

بازرسی شد
۲۶-۱۶

۲۷

۴۹۲

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
شماره ثبت کتاب
۵۸۰۱۶
شماره قفسه
۱۳۰

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: بحر الجواهر ضاع فی و مرجع اللسان الحنی	
مؤلف:	محمد باقر بن السید نجم الدین
موضوع:	۸۹۵۵
شماره ثبت کتاب:	۱۲۱۷
شماره قفسه:	۵۱۸۴
	+

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

بازرسی شد
۲۶ - ۱۶

۲۷

بازدید شد
۱۳۸۲



۴۹۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۵۸۰۱۶

کتاب: بحر الجواهر ضاع فی و مرجع اللسان الحنفی
مؤلف: محمد باقر بن السید نجم الدین الهمدانی
موضوع: فقه
شماره ثبت کتاب: ۱۲۱۷
شماره قفسه: ۵۱۸۴
+

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



مجلس شورای ملی
کتابخانه
دفتر اسناد و کتابخانه
تهران



کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
تاسیس ۱۳۰۲

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۱

[illegible]

و من که فدا کرد تو را از دهن اعدای خود
از خون و عرق او بر سر تو ریختند

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

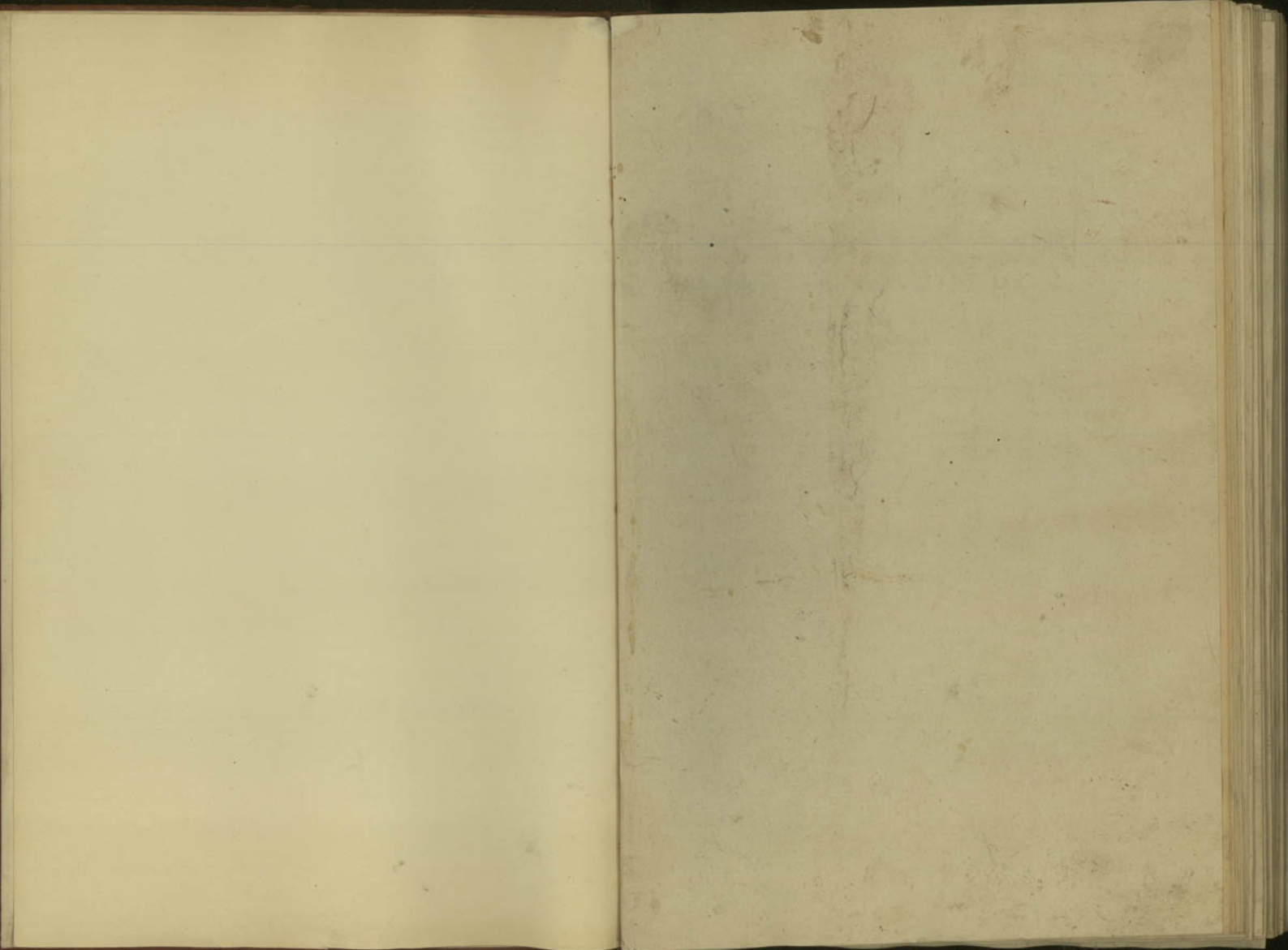
بہارِ ہندوستان

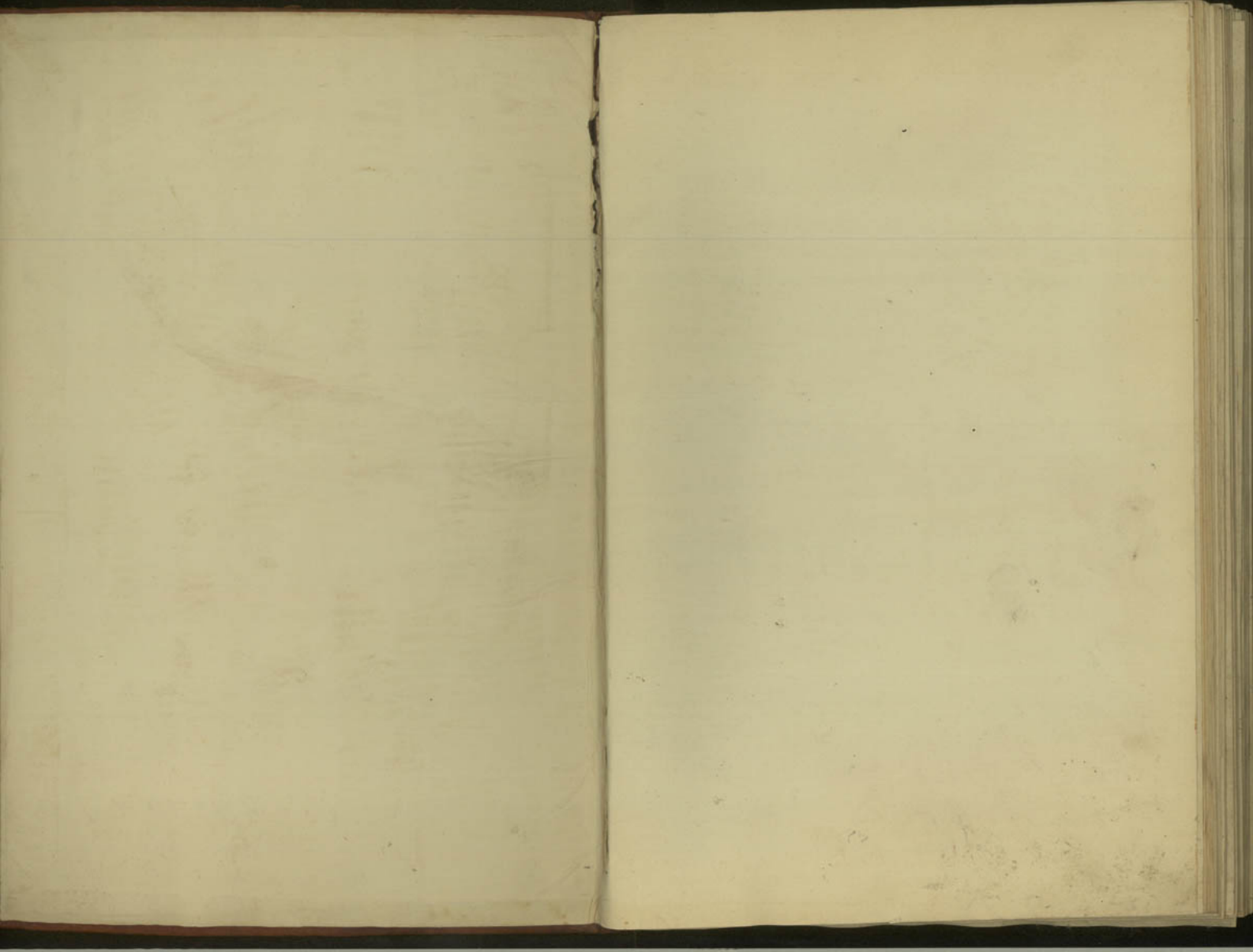
[illegible]

15. 11. 02



11





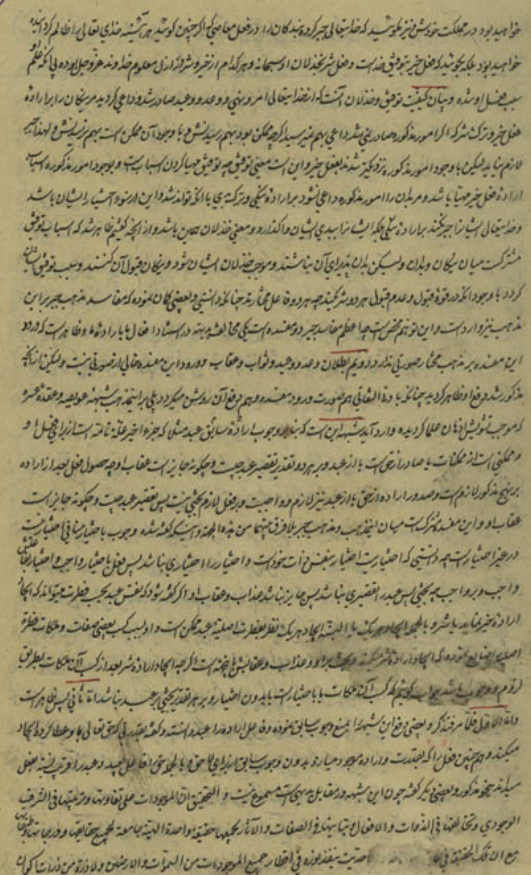
البيان على وجهين من جهة اللفظ والبيان من جهة المعنى فلو ان من قال العبد لله محبة فذلك هو العبد في اللفظ لا في المعنى
اولا من جهة اللفظ فلو كان العبد من جهة اللفظ لا من جهة المعنى لكان العبد من جهة اللفظ لا من جهة المعنى
ثانيا من جهة المعنى فلو كان العبد من جهة المعنى لا من جهة اللفظ لكان العبد من جهة المعنى لا من جهة اللفظ
والبيان على وجهين من جهة اللفظ والبيان من جهة المعنى فلو ان من قال العبد لله محبة فذلك هو العبد في اللفظ لا في المعنى
اولا من جهة اللفظ فلو كان العبد من جهة اللفظ لا من جهة المعنى لكان العبد من جهة اللفظ لا من جهة المعنى
ثانيا من جهة المعنى فلو كان العبد من جهة المعنى لا من جهة اللفظ لكان العبد من جهة المعنى لا من جهة اللفظ

البيان على وجهين من جهة اللفظ والبيان من جهة المعنى فلو ان من قال العبد لله محبة فذلك هو العبد في اللفظ لا في المعنى
اولا من جهة اللفظ فلو كان العبد من جهة اللفظ لا من جهة المعنى لكان العبد من جهة اللفظ لا من جهة المعنى
ثانيا من جهة المعنى فلو كان العبد من جهة المعنى لا من جهة اللفظ لكان العبد من جهة المعنى لا من جهة اللفظ
والبيان على وجهين من جهة اللفظ والبيان من جهة المعنى فلو ان من قال العبد لله محبة فذلك هو العبد في اللفظ لا في المعنى
اولا من جهة اللفظ فلو كان العبد من جهة اللفظ لا من جهة المعنى لكان العبد من جهة اللفظ لا من جهة المعنى
ثانيا من جهة المعنى فلو كان العبد من جهة المعنى لا من جهة اللفظ لكان العبد من جهة المعنى لا من جهة اللفظ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

در بیان عالم منافی و غیر منافی
صمدی و غیر صمدی

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی سیدنا محمد
 و آله الطیبین الطاهرین
 الغر المجلین

انکه در این جهان و در این دهر
 از دل تو یک سوخته بر عدل عمر
 بجای آنکه تو بگوئی سیر از عالم
 تا زانکه تو بگوئی سیر از عالم
 دولت تو اندک کشته بر سیر زور
 کوه و کوه الموت بهم سیر از دور
 در بحر کوه از دهری جانورانش
 مرد و نهک لا عقل از او هر نفسش
 تا نقش کند از قبل در زمین
 بر کوه و حاسد تو جان و خط و باد
 برینست تو با دهن از عصمت
 خاک در تو با دهر بهر شایان
 روی تو جان تازه که بر خرد جان

فصل هفتم در غزلیات

بیر آنکه بخت عشق تو دریم
 از بهر و یک جان تو جان بی خیریم
 جاکر آن رخ و آن عارض آن خیریم
 بنده آن قد و آن قامت آن خیریم
 شیشه زان دوش جاکر و خیریم
 سوخته زان خرد و خزان خط و خیریم

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی سیدنا محمد
 و آله الطیبین الطاهرین
 الغر المجلین

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی سیدنا محمد
 و آله الطیبین الطاهرین
 الغر المجلین

انکه در این جهان و در این دهر
 از دل تو یک سوخته بر عدل عمر
 بجای آنکه تو بگوئی سیر از عالم
 تا زانکه تو بگوئی سیر از عالم
 دولت تو اندک کشته بر سیر زور
 کوه و کوه الموت بهم سیر از دور
 در بحر کوه از دهری جانورانش
 مرد و نهک لا عقل از او هر نفسش
 تا نقش کند از قبل در زمین
 بر کوه و حاسد تو جان و خط و باد
 برینست تو با دهن از عصمت
 خاک در تو با دهر بهر شایان
 روی تو جان تازه که بر خرد جان

فصل هفتم در غزلیات

بیر آنکه بخت عشق تو دریم
 از بهر و یک جان تو جان بی خیریم
 جاکر آن رخ و آن عارض آن خیریم
 بنده آن قد و آن قامت آن خیریم
 شیشه زان دوش جاکر و خیریم
 سوخته زان خرد و خزان خط و خیریم

بسم الله الرحمن الرحیم
 الحمد لله رب العالمین
 و الصلوة علی سیدنا محمد
 و آله الطیبین الطاهرین
 الغر المجلین

در کشتن کجین شود چون بنشیند کف
 صدر نهانه نوی پس چو زاده چرا
 یک دم و یک رنگ باشی من کجاست
 نازی در کس که چو بیستی من نیام
 رو به بازی کن از جیب عشق از آنک
 باغ تو بنده است بهیچ چشم
 جز ز تویی که بگویم که کجاست
 لولو عشق زار در بند واد عشق
 سحره درد تو باد و دلفی دلفی

و ایضا

ای راه نوا و لیل دردی
 از دام تو دایره و غصه
 بی روی تو جیبیت روح با دی
 خارش سینه جان و آنکه
 در کوی تو نیست عاشقش را
 در نو که رسیده است مردی
 در عشق تو خود وفا کی اید

فردی تو و آشتان فردی
 وز جام تو قطره و مردی
 بازلف تو گیت شخص گدی
 بوی تو در آن میان و مردی
 جز و اعجب تو نه و مردی
 تا از تو نبود پای مردی
 از خشک و تویی و گرم مردی

در کوی تو نیست بی سببی
 کز آینه بی کون نیست
 نیکت که آینه نداری
 و ایضا

ای کوکب عالی در ج کون جرات
 منکر بدین ایام با وین غم
 دوت چو نایده هم آمل کرد و هم
 ای بود از ممنت هم غم جبرم
 ایوب با جده من ماسم در شاه
 قهر که باشد در جان هم غم شاه
 یوسف که اندر شاه از جاده با را
 کار جهان آشت ویر که باشد کوس
 بختوب با جده من پسر بندان با را
 اعد که بختوب است از دست کتار
 آدم جوی رفت از دست از کوه ان کون

و ایضا

کشتن سببی کوشن کن چون غم و دنا کوشن کن
 چون شادی اید کوشن کن الصبر صانع الفرح

در کوی تو نیست بی سببی
 کز آینه بی کون نیست
 نیکت که آینه نداری
 و ایضا

ای کوکب عالی در ج کون جرات
 منکر بدین ایام با وین غم
 دوت چو نایده هم آمل کرد و هم
 ای بود از ممنت هم غم جبرم
 ایوب با جده من ماسم در شاه
 قهر که باشد در جان هم غم شاه
 یوسف که اندر شاه از جاده با را
 کار جهان آشت ویر که باشد کوس
 بختوب با جده من پسر بندان با را
 اعد که بختوب است از دست کتار
 آدم جوی رفت از دست از کوه ان کون

و ایضا

کشتن سببی کوشن کن چون غم و دنا کوشن کن
 چون شادی اید کوشن کن الصبر صانع الفرح

تاریخ جهانگیری
ازین عالمی
نقش و حکم

این است زهر که در اندام
آید راحت تو نه دهنای من
هر چند که خوش بیاورد
هر چند بیاورد زهر من
این است سر زهران تو
که کسک کوی استنای تو
ای شادی من چه نیای تو
لای زهر زهر که ای تو
کسک کوی استنای تو
شهری و بیستای و شای تو

والبصالة نور الله قبره

بی تو ای مردم جانم ز کفای چون کنم
 سزایان کوئی کول در بندگی او بند
 بودم از دل و سر صاحب زوال و زنگار
 بر جان و وصل لایق یکدم منتشر ده
 بجوئی گشته ز نام زار از روی تو
 نسیم خضر سیرت بیست این جز مرا
 حسیب ز کفای و دل و دست
 داشت برادر و کون همی در در
 هر که می گوید کسیران سیرت بی عادت
 ز زبان گویم سخن خود بر بیم زان
 طاعت یک ساعت دوی می دردم

چون باشتی ز کارم کار می کنم
 پوشای کرده ششم پاسای چون کنم
 چون فراقی آمد و یک کار می کنم
 تا به جایم که خود صاحب زوال و زنگار
 ای مسلمان طالع من زنی چون کنم
 چاره در زان کسب و کفای چون کنم
 من ریحی که سیرت بیست این جز مرا
 چون زمین بیکر می زنگار می کنم
 یک سیرت بیست این جز مرا
 و کبریا که این جهان شدانی چون کنم
 باز سیرت بیست این جز مرا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events.

از قضای آسمانی از فدا دم عزت
راز کیم بود به ویدار دل از درد
خاین بد از سرش نشو و روی
که بر توانی که برانی **سخت** فراتر
چون سبایی ویدار و ناز و روی
تو را که می که چشم از سبایی کنی
راز و رشتن از قضای آسمانی چون کنم
آزاد از لشکر که زوید خانی چون کنم
من جی را که در کمر خنجر آنی چون کنم
که بخوانی بید با شکر که برانی چون کنم
نقض باشد باز که من نکستی چون کنم
چون تو در شرم سبایی چون شانی چون کنم

ایضاً در تہ التہ

تا چشم تو بخت نه بیند
 در چشم تو نمیکار دارند
 دیوانه نیست آن دو به
 از بخت از تو فایده
 در چشم تو نمیکار دارند
 در گوش مانی ندارند
 از نور تو صورت شبانه
 خط تو بخت گرد عارض
 روی تو جو افلاک
 بوس تو صید نرغاسلم
 زلف تو بخت حال دل را
 حسن تو جو شع و هجو بایه
 بخت از تو فایده
 دیوانه نیست آن دو به
 در چشم تو نمیکار دارند
 تا چشم تو بخت نه بیند
 مشهور قال باد و باد
 و ارشد تو بخت و باد
 و ازاد تو بخت و کر اسف
 و برادرش تو بخت آن چای
 پیش و برادرش تو بخت آن چای
 صافی بطور تو بخت آن چای
 از بخت بای ز مکار
 در گوش مانی ندارند
 از نور تو صورت شبانه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

بناور که بود بنیادی
کاشی از لطف بوسه خواه کند
تا دل اندر دل پیاده کند
تا بهر اندر پیر کلاه کند
پشته آفتاب خود آینه کند
آه آینه را آینه کند
باجر کار از سپید کند
روی کار نیم او پیاده کند

و این قصه از رحمة الله علیه

زبان دو چشم است کار نام
زبان چه کردم دست بر شرم
پای و پسر بر هم جو چسب نام
من همه دیده جو چسب نام
دورم از نور و زان چشم دل
اندر آبان و دور از نام
هم ز چشم و ز دل که چشم دل
در میان آب و آذر نام
افسری بنیاد و زان چشم بر سرم
ز ان چنین بی شکری بر نام
ساخته تا از ان چشم بر سرم
مرد و فرق و زن افسر نام
از سوای بند و بند زلف او
سم معطل هم معطر نام
دست از زخم زلفش زدم
لاجرم چون حلقه بر نام
از خیال او و آتشک خود شدم
دیده در رخ رشید و اختر نام

بناور که بود بنیادی
کاشی از لطف بوسه خواه کند
تا دل اندر دل پیاده کند
تا بهر اندر پیر کلاه کند
پشته آفتاب خود آینه کند
آه آینه را آینه کند
باجر کار از سپید کند
روی کار نیم او پیاده کند

مغیبت غلبه منم ز راه
عجیبی اندر آسمان من در زمین
بی منت او تا منی نیست
بکسی تا منی نیست

و این قصه از رحمة الله علیه

چه ز کلمات که آن شیخ دیده
کلی بطیره که کی کت در انداز
کلی که بگریزم بر من آمد زود
بج و وقت یادی که شمع کند
خبر ندارد از ان که بلا شمع کردیم
سزار شربت ز سر از دست نام
ز ان وقت که چشم می ز راه شرم
هر که مردم چشم کند جز از او
ز بهر خصم هم سر میا ز او
جواب آن غزل خواهد بود سینه این

و این قصه از رحمة الله علیه

ای چشم در دلمی هم درد و هم در ان ترا
این جیانت از بیهوشی و دان شاد از تو چه
یادم میی و دست تویی عرق را
بر دل جان و آتش می دل جان را

مغیبت غلبه منم ز راه
عجیبی اندر آسمان من در زمین
بی منت او تا منی نیست
بکسی تا منی نیست

بناور که بود بنیادی
کاشی از لطف بوسه خواه کند
تا دل اندر دل پیاده کند
تا بهر اندر پیر کلاه کند
پشته آفتاب خود آینه کند
آه آینه را آینه کند
باجر کار از سپید کند
روی کار نیم او پیاده کند

بناور که بود بنیادی
کاشی از لطف بوسه خواه کند
تا دل اندر دل پیاده کند
تا بهر اندر پیر کلاه کند
پشته آفتاب خود آینه کند
آه آینه را آینه کند
باجر کار از سپید کند
روی کار نیم او پیاده کند

و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم

در صورتی که از هیچ جا نتوانست
در میان اهل این عالم
از حال او و نهایتی که در کسب و
آنچه که در کسب و کسب و کسب و
کسب و کسب و کسب و کسب و
در حال کسب و کسب و کسب و
این چنین است که در کسب و کسب و

و اینست که در این عالم

ای دو نفر است در این عالم
شوقی که در این عالم
با فریاد و کسب و کسب و
سینه که در این عالم
بسته است به کسب و کسب و
در این عالم غلام خفت
کوی آتش همیشه در است
چند کوی سیاهی آن نیست
با همه کسب و کسب و کسب و

و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم

و اینست که در این عالم

بر دوش هم کسب و کسب و
کرد و صد قیوب و داری سید
چند کوی جان و جان و جان و
چند کوی جان و جان و جان و
خشت تو هم کسب و کسب و
از طبعی آنست که در این عالم
سر زبان کوی پیوسته چو کان من
چون می دانی که میدان آن نیست
من ترا هرگز نکند از دست
صورت ارباب تو باشد کوی سیاهی
سج مرغ آسان سیاهی رایت

و اینست که در این عالم

ای جان تو ندیده جم آخره جان من
در عشق تو غفل جان من من شمع
تو یمن و من پریان من جان من
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم

و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم

در دوش هم کسب و کسب و
کرد و صد قیوب و داری سید
چند کوی جان و جان و جان و
چند کوی جان و جان و جان و
خشت تو هم کسب و کسب و
از طبعی آنست که در این عالم
سر زبان کوی پیوسته چو کان من
چون می دانی که میدان آن نیست
من ترا هرگز نکند از دست
صورت ارباب تو باشد کوی سیاهی
سج مرغ آسان سیاهی رایت

و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم

و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم
و اینست که در این عالم

این دوست من غایت کفتم
 در چشمم آمد خورشید رخسار
 آوازه در افتاده بهر جا که میسازد

و اینها برده اند علی

خیز از دمه باغ و سپیدی زینم
 از نواهی آوازی که شادان کنی
 وقت چون زادی با دهنم می کشد
 چون درین سپید باغی زینم می کشد
 چنگ در دهنم اکنون که از دهنم می کشد
 و هر ملک دو عالم را پوشیده می کشد
 از برای این سپیدی یک فرخ از دهنم می کشد

و اینها برده اند صبحی

دور از دل و دمان شای خیران خوش
 که بوسی داد بر این در کعبه چشم
 جیست می چشم که چشم تو شکو
 با چشم سرم کشیده بر این تو شکو
 اولم بر دست و خیزد بر پای
 در آتش یاد او که کین می سرور دار
 در عایشی آنجا که ترا تیر مرا چشم

این دوست من غایت کفتم
 در چشمم آمد خورشید رخسار
 آوازه در افتاده بهر جا که میسازد

این دوست من غایت کفتم
 در چشمم آمد خورشید رخسار
 آوازه در افتاده بهر جا که میسازد

و اینها برده اند قهره

این در جالست از کز تو در آما
 یک که جان و دل که رخ و کز رخسار
 سر چشم خود زینت در کما
 جان همه جاها که تو زینت
 کلام بر دهان که زینت
 لاله و سوسن ای عشق شکر خرق
 تا تو نشو نمی که اینچست شو کلام
 طبع ساینده تو هستی از عشق

و اینها برده اند مجسمه

آه دل من عشق تو چون تو نیست
 در طبع من و حق تو باقیست
 تو با زینت یاری غم عشق

این دوست من غایت کفتم
 در چشمم آمد خورشید رخسار
 آوازه در افتاده بهر جا که میسازد

در این دوست من غایت کفتم
 در چشمم آمد خورشید رخسار
 آوازه در افتاده بهر جا که میسازد

در این دوست من غایت کفتم
 در چشمم آمد خورشید رخسار
 آوازه در افتاده بهر جا که میسازد

در این دوست من غایت کفتم
 در چشمم آمد خورشید رخسار
 آوازه در افتاده بهر جا که میسازد

کشتی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

کوی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

و اینست که در این دهر

کاره عاشقان ساخته از سازت
سرکای نرسیده زینا بهای از
ست عالی پران بازی صید از
سال ماه روز و شب شود شایه باز
کل رخسار جان پاکان چله کلاه
روزگار زند تو سن و ای و سار
سرکای کوشیت والا عاشق اواز

و اینست که در این دهر

یک بودم و زده دارم و زخمی
وزمنا جام تو قید لبا برسم
حلقه های لطف تو پای خردمیدان
تا که نرگس کانت ای جان دل افام

کشتی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

کشتی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

کوی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

و اینست که در این دهر

تا چاک عاشقان آن طره شیرکت
عاشق سیکس چه دانه کرد و نیک
تا که شو غلام زلف عبیر کوی
تا نهنگ شک باشد تر از در برسم
من بزم تو ندیدم هیچکس را در جهان

و اینست که در این دهر

ای ملک عاشقان که در کن بام دور
کرد ساری دوست طوایف کن و بین
خواهی که رخ شکست کند شود
خواهی که بار عسکر ندی تو از سر سپ
خواهی که کاروان بستان بود تو
با خودی را خاک سر کوی او بین

کشتی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

کشتی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

کوی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

کاره عاشقان ساخته از سازت
سرکای نرسیده زینا بهای از
ست عالی پران بازی صید از
سال ماه روز و شب شود شایه باز
کل رخسار جان پاکان چله کلاه
روزگار زند تو سن و ای و سار
سرکای کوشیت والا عاشق اواز

یک بودم و زده دارم و زخمی
وزمنا جام تو قید لبا برسم
حلقه های لطف تو پای خردمیدان
تا که نرگس کانت ای جان دل افام

کشتی که در این دهر
بازوای من است
بازوای من است
بازوای من است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

برو انسانی که هست را عاقلی بنام
بیاض و سیاه چشم از چشم من
کرد و دست را بر پشت من نهاده
ای من بری غریب ای غلام دوست

و ایضا در نوحه

از راه دخی و شش می شمع ملا می
سر و دست پیچیم رنج و غمی
کوکب هر آینه سر و کمر
بیا که بر آینه جان پیشه و کمر
چرخ کند بامن عیاره جانی
نما که بجای من یک روز و فانی
ببین که پیچیده ایم من نیز جانی
که عاشق او باشد عیاره کدایی
کوید که نرا سرست من بر سر دانی
چون نیست نصیب ای یک زنیانی

و ایضا در نوحه

زبان خط که بران عارض نگار کشیدی
ابدال جانرا همه در کار کشیدی
براهه بر کار کشیدی خط میکش
و طاحه در حفظ بر کار کشیدی
سر دال که بر داشت خود و او را کشیدی
در سلسله زلفش وار کشیدی
زبان چینی من ای دست که جانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و ایضا در نوحه

نماشا یکدیگر ام در بستان جان می جان
نخود جان که جان اگر جان بر نشاند
نمایانست من جان زهر که نشاند
ازان نادر دل دیده که بر نشاند
نم عالم هر فشان ترا در دست جانند
نبر چشم خوب تو برای دفع چشم بد
نور رخ ده جان به باشد که کشیده
نور روی تست کشن همه توجیه قتل ای
سنایی وار در عالم زهر آبی خود

و ایضا در نوحه

سر جانرا بر ای ملا
خند زین پرده او نشاند
ای همه روز بر خرام بنظر
اندازی اندازی ای نسایم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چو دست ز دل خود دست یاری
 بیکوی و لطف کو باز و کبر
 ناز و حدن سپرد ز آید برون
 در خشن و دست و دست آید
 کی کند خفت را بیداد خوب
 زشت اندازد ز یاد و نامزد
 نماند کس که در یاد می
 تو به با دلی و در یاد می
 یکسان از یاد تو را چاره نیست
 اگر خدایا می که باشد خست
 در جان با هر روز بر دوا و است

و ایضا در حجت علی
 بر از غریبی شوق من خیر کند
 که ز غریبی و غمش از دمی برافا
 که ز غریبی و غمش از دمی برافا
 ای در میان می روی و از غریبی
 هر که دید آن خط نور شده جان با غریبی

خیر بیکدیگر برودید از دوا و خوب
 هر که با دلی دارد اندر کس که
 چشم جان آید جادو دلی الفی
 آفرین با داریان روی که می
 این چنین و در کس از غریبی
 که چون خودم سود که از غریبی
 که کند بر من جان غم از غریبی
 که چون غم زشت از غریبی
 ای سلطان غم زان در دلی می

و ایضا در حجت علی
 بدادم بدادم که اندر غریبی
 بوفتی که دولت به غریبی
 که داند که حاکم که غریبی
 خیالش بود ست از غریبی
 ز من بود هر یک می غریبی
 اگر غمش را غم از غریبی
 بران باکی با غمت که غریبی

Handwritten text at the top of page 266, likely a title or introductory verse.

دگر من بستم باز در دگر من
بسته بودم باز در دگر من
بسته بودم باز در دگر من
بسته بودم باز در دگر من

ایضاً در این قصه

ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم

در این قصه

Handwritten text at the bottom of page 266, likely a concluding verse or note.

Handwritten text at the top of page 268, likely a title or introductory verse.

ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم

ایضاً در این قصه

ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم
ای که در آن غمش عالم

Handwritten text at the bottom of page 268, likely a concluding verse or note.

در این مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

و اینست از آنکه

در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

و اینست از آنکه

در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

و اینست از آنکه

در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز
در آن مجلس که در آن روز

فردی که در این عالم
بهری که در این عالم
بهری که در این عالم
بهری که در این عالم

از روی خود قوت یونان جان
از لطف در لطافت بر خیزد
از صاف جمال تو بی غایت
از لاک لاکت استی بخت

و اینست از لطافت راه
چون آن زلف بران روی
زلفش از آن ماه چو در آید
ای کلید آبی که از او خسته

و اینست از لطافت راه
از بار و بر روی میرا رسیده
چون ز سر جان او چون تو می آید
چون جان و دل آن را که در غایت

خواجه که بیایای اندیشه ای تو
سرگزشتی کلون مشایخ

بهری که در این عالم
بهری که در این عالم
بهری که در این عالم
بهری که در این عالم

مشتو تو که او جاک و جلالک بنا
در غربت از خاک سی که بود جان
نمودن بود آنکه ترا دیده در آن
روی تو موسی تو بسند از جان

و اینست از لطافت راه
کسی که تو دل بند می بر خیزد
اگر تو که عشقی را تو از شوقی بر خیزد
اگر تو خود به جان جان سپارم از تو

و اینست از لطافت راه
ز نهادن آن در چشم حادی بر لب
این جبر و بر کس که جان نشان
بر دوش غایتش می زمره می

یوسف بوده سرگزشت او بگوئی

بهری که در این عالم
بهری که در این عالم
بهری که در این عالم
بهری که در این عالم

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or poetic lines.

بسم الله الرحمن الرحيم
عاشق زخم عشق نام عشق
غم خانه زخمه عشق و کمر بست
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
روزی او بدیدش آن طرفه و در
سرو و در بر آید و کمر بست
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ

و ایضا در حدیث

سر او مستغرق و در دهنش عیار
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ

و ایضا در حدیث

صد سحران حلقه و در دهنش عیار
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or poetic lines.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or poetic lines.

بسم الله الرحمن الرحيم
عاشق زخم عشق نام عشق
غم خانه زخمه عشق و کمر بست
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
روزی او بدیدش آن طرفه و در
سرو و در بر آید و کمر بست
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ

و ایضا در حدیث

سر او مستغرق و در دهنش عیار
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ

و ایضا در حدیث

صد سحران حلقه و در دهنش عیار
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ
بست و گشت چنگ شایه و حیدر چنگ

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including phrases like "بسم الله الرحمن الرحيم" and other religious or poetic lines.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وایضا از قدس سره

ای عمل ترا سرورم و خوشبختی
بر خاسته از راه تو جانی و جبرای
بر خیز تو عمل تو بر در کسب
سوی ستم شد و ستمگرایی
پیش تو جی کردم از خون تو
یابی وی بری کای خواجه کای
کسی که جی لب لباب دل
چاهان تو آن مات برین شکای
آنکس که گشتی وصل تو باید به کس
کیر و زن و جان و دل پیش جوی
خود سر که سواد تو از خود نشود
سنت بکار خود جوی منت خدای
کیم به ستم که تو را بر سیر
دائم ز کبر که بر ما نبی
سین کرده به غفلت دل و بدن بهار
تو باز من کو یا ن کدره سوای
زین کیش تو ای زوای تو که ساز
کردیم فدای شرف ملک علای

وایضا از قدس سره

عجل المکاتیب المدام
ای روی تو ماه تمام
و ایشتی القلوب المدام
حسرت از کل جن و جنم
عالم به باغ ارم
لا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم
استغنی المدام یا غلام

فصل دوم

در بیان فضیلت این کتاب
و در بیان احوال و معاش
و در بیان اخلاق و عبادت
و در بیان اسرار و رموز
و در بیان حقایق و معانی
و در بیان اسرار و رموز
و در بیان حقایق و معانی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

قال قلب مشوق الهوى
اورجک باوج البیتها
دل را می ده خورشید
کز باوه زاید پیشه غنی
بازیت کجا آدمی
بیته غنم الدنایا غم
روپے ذامن را حکم
تتمت پیشه اند حکم
قد صبار پیشه مصداق حکم
روشن روان خاص عام
مرد خراب پیشه شدم
رشد علمای پیشه شدم
ساعتش غای شدم
لا اله الا الله

وایضا از قدس سره

آن هر روح و شن را بر عقل جلوه کرد
و آن شهنا که ادبی بر باد تو خودم
یا قوت نفس شتم زان تو نیست
کجا زاده که جوی غفلت آن حج لا حولم
کردم بباد سادی که می وین
اودان تو ببادید پیشه حمله کردم
کنتی جواب خواهم شرط کردم نبودین
کجا کشتی تو مردان از روح خویشم
بم تو بچول بر روی من بچولم
کر قطعه خوش نیاید معذور در آن
چون حکم تو بچیم زان تو بچیم
من تو بکرده بودم زین من بکرده بودم

وایضا از قدس سره

آلای که رسیدی وی من پیام تو
دوش راوی کردی بادی ز روی نام تو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

القصه القدسیه
 در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز

چون بود آن در شب و روز
 و چون بود آن در شب و روز
 و چون بود آن در شب و روز
 و چون بود آن در شب و روز

القصه الطایفه
 جام جگرش خود چنانچه
 جام جگرش خود چنانچه
 جام جگرش خود چنانچه
 جام جگرش خود چنانچه

و در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز

القصه القدسیه
 در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز

کر کعبه که در تو
 کر کعبه که در تو
 کر کعبه که در تو
 کر کعبه که در تو

القصه الطایفه
 ای برادر کوش من ز چنگ
 ای برادر کوش من ز چنگ
 ای برادر کوش من ز چنگ
 ای برادر کوش من ز چنگ

و در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز
 و در بیان حال و روز و حال و روز

Handwritten marginal notes at the top of the right page, including phrases like "و اینست که..." and "و اینست که..."

و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...

و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...

و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including phrases like "و اینست که..." and "و اینست که..."

و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...

و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...

و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...
و اینست که...

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, continuing the text from the main body.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of page 241.

و ایضا از قدیس شری

Main text block on page 241, starting with 'و ایضا از قدیس شری'.

و ایضا از قدیس شری

Second main text block on page 241, starting with 'و ایضا از قدیس شری'.

Handwritten marginal notes on the right side of page 241.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 241.

Handwritten marginal notes at the top of page 239.

و ایضا از قدیس شری

Main text block on page 239, starting with 'و ایضا از قدیس شری'.

و ایضا از قدیس شری

Second main text block on page 239, starting with 'و ایضا از قدیس شری'.

و ایضا از قدیس شری

Third main text block on page 239, starting with 'و ایضا از قدیس شری'.

Handwritten marginal notes at the bottom of page 239.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم
والموتى

فصل در بیان

چون که در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که

و اینست از حدیث

آنکه در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که

و اینست از حدیث

آنکه در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که

و اینست از حدیث
و اینست از حدیث
و اینست از حدیث
و اینست از حدیث
و اینست از حدیث

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
آله وصحبه وسلم
والموتى

و اینست از حدیث

آنکه در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که

و اینست از حدیث

آنکه در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که

و اینست از حدیث

آنکه در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که
در این کتاب می نویسد که

و اینست از حدیث
و اینست از حدیث
و اینست از حدیث
و اینست از حدیث
و اینست از حدیث

Handwritten text at the top of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

بر طبع طلبی زو از حدی وادی
از سینه نهال آه از رخ مکتبم
بر غنچه زینت زلف بخت نکالت
در صف صفا حیدر تابان بخت نکالت

و ایضا لوزانده قمره

کعبه در خرابی است قیام درین شهر
خبرش زانو در استیلا و کرب و غم
کوهستان بود و این در کار و دین
بی باشد که در کشت و دین و دین
سنان ایم بر دین زینت و کمال
نیکامی بود و دین کوه و باران
دو صد راز و درم بریان بخت نکالت

و ایضا رخت آید علی

کز زلف خفته شیار بخت
از چال شوق زو بخت عیالی
بر در و دیوار خود آید بخت
زینت زلفی بخت بخت

Handwritten text at the bottom of the right page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text at the top of the left page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

خویشتر دای کن اندر کار و دین
کار و دین بخت بخت بخت
نور حسن خویش نور در دین

و ایضا لوزانده قمره

او جان داد که در عشق او بخت نکالت
سزایان را داد که بخت بخت نکالت
نای از نای بخت بخت بخت
کاه آن اند که بر باد خفته بخت
کرکک در عهد با نای بخت نکالت
کرکک در عهد با نای بخت نکالت
پشت بخت بخت بخت بخت

و ایضا قدس سره

در بارای سلطان بخت بخت نکالت
بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت
بخت بخت بخت بخت بخت

Handwritten text at the bottom of the left page, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

نیکویم خیر شدی چنین بود ما غم
در رخ زلفت عالم بجای می آید
ایا بپیر زلفی بمن بریند زار است
کس نیست که بپای تو ایام

و ایضا در برداشت

در خمر و دینش با یک تر
سخاوت طبع زین راسته گدا
از رخ سزار دشت زینت کیش تر
سرخه و آنم این طبع بر همه جان
ایست جای شکر درین مقام طلال
ز میند زگی بود آید وار تو

و ایضا نور الله قمره

برده از عشقت شمع چون بود دوش
در دل از عشق تو دوزخ بود دی
ای تو که همچو قارون از جمال
ای برج ماه ز برین شب روی تو
بی تو دوش از عکس تو درم پیست
چون شب درین شبی سرگردید

و ایضا نور الله قمره

کرمه شمع از تو بود دوش
کرمه شمع از تو بود دوش
کرمه شمع از تو بود دوش
کرمه شمع از تو بود دوش

Extensive handwritten marginal notes in Persian script along the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

و ایضا در برداشت

نور دادم دل تو در دشت تو شمع
اگر وصل تو در دشت تو شمع
بیان تیش وایم و دینش با یک تر
بر روی تو در دشت تو شمع
بچهره اصل ایامی بر زلفش با یک تر
بان راضی شدم کنی که در دشت تو شمع

و ایضا نور الله قمره

بر دین دوستی چنین بکنند
جک و آزار و خشم بیکاره
در رخ دوستان کان بکنند
چون بی را بکار بکنند
روز و شب از رخ عشق بکنند
بر سماع جزین خوردند شراب
چون وفا خیزند و در دنیا
زلف بر چین و بر خیزند خلق

بجز زلف بیان چنین بکنند
بجز زلف بیان چنین بکنند
بجز زلف بیان چنین بکنند
بجز زلف بیان چنین بکنند

Extensive handwritten marginal notes in Persian script along the left edge of the left page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

و ایضا فی القیاس

Main body of handwritten text in the upper section of the right page.

و ایضا فی القیاس

Main body of handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

و ایضا فی القیاس

Main body of handwritten text in the upper section of the left page.

و ایضا فی القیاس

Main body of handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والمصطفى وآله الطيبين

آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد
آنکه سیده وفای تو این سیر کرد

والمصطفى وآله الطيبين

ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر
ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر
ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر
ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر
ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر

ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر
ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر
ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر
ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر
ای زبده دور آسمان
ای یوسف عصه و خنجر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والمصطفى وآله الطيبين

زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان
زده است چشم بر آستان

والمصطفى وآله الطيبين

و ان ما که باشی اگر سر می نماند
سوزنی کشم ز بار کی میخاطم
و ان ما که باشی اگر سر می نماند
سوزنی کشم ز بار کی میخاطم
و ان ما که باشی اگر سر می نماند
سوزنی کشم ز بار کی میخاطم
و ان ما که باشی اگر سر می نماند
سوزنی کشم ز بار کی میخاطم

و ان ما که باشی اگر سر می نماند
سوزنی کشم ز بار کی میخاطم
و ان ما که باشی اگر سر می نماند
سوزنی کشم ز بار کی میخاطم
و ان ما که باشی اگر سر می نماند
سوزنی کشم ز بار کی میخاطم
و ان ما که باشی اگر سر می نماند
سوزنی کشم ز بار کی میخاطم

بخت عشق تو گمان آید که
بزرگان این طایفه عشق
هر آن که از عشق تو دور است
و این که از عشق تو نزدیک است
همه را در دامن عشق تو
و این که از عشق تو دور است
و این که از عشق تو نزدیک است
همه را در دامن عشق تو

و این که از عشق تو دور است
و این که از عشق تو نزدیک است
همه را در دامن عشق تو

و این که از عشق تو دور است
و این که از عشق تو نزدیک است
همه را در دامن عشق تو

و این که از عشق تو دور است
و این که از عشق تو نزدیک است
همه را در دامن عشق تو

آن کو که آن دوسوی است
جان تو نام جان تو عاشق است
در جلد عاشقان تو نیست
زید که گمان آنرا تو ایام

و این که از عشق تو دور است
و این که از عشق تو نزدیک است
همه را در دامن عشق تو

و این که از عشق تو دور است
و این که از عشق تو نزدیک است
همه را در دامن عشق تو

و این که از عشق تو دور است
و این که از عشق تو نزدیک است
همه را در دامن عشق تو

ای زلف کش تو که زلف کشد
 ای جان با دامن که بید
 زین پیش کن تو چو بیدار
 ای رخ تو بهار و گلشن من
 را من زین زلف تو چو بیدار
 چو خورشید و ماه در آید
 ماه را راه کم شود بر چرخ
 دست تو طوق کردن کردی
 خاک پایت بر دم هر سربدار
 که تو یک ره جمال شایسته
 رنج کن پای تو پیش و کون کن
 را و مردی که در پیرای
 چون در سب زبانی هم برای
 تاسی پای تو سب کوبید
 ای یار ز عشق تو جانم
 سر سبستی خویش از کما غم

و ایضا برود الله تعالی
 ای زلف کش تو که زلف کشد
 ای جان با دامن که بید
 زین پیش کن تو چو بیدار
 ای رخ تو بهار و گلشن من
 را من زین زلف تو چو بیدار
 چو خورشید و ماه در آید
 ماه را راه کم شود بر چرخ
 دست تو طوق کردن کردی
 خاک پایت بر دم هر سربدار
 که تو یک ره جمال شایسته
 رنج کن پای تو پیش و کون کن
 را و مردی که در پیرای
 چون در سب زبانی هم برای
 تاسی پای تو سب کوبید
 ای یار ز عشق تو جانم
 سر سبستی خویش از کما غم

ای زلف کش تو که زلف کشد
 ای جان با دامن که بید
 زین پیش کن تو چو بیدار
 ای رخ تو بهار و گلشن من
 را من زین زلف تو چو بیدار
 چو خورشید و ماه در آید
 ماه را راه کم شود بر چرخ
 دست تو طوق کردن کردی
 خاک پایت بر دم هر سربدار
 که تو یک ره جمال شایسته
 رنج کن پای تو پیش و کون کن
 را و مردی که در پیرای
 چون در سب زبانی هم برای
 تاسی پای تو سب کوبید
 ای یار ز عشق تو جانم
 سر سبستی خویش از کما غم

و ایضا برود الله تعالی
 ای زلف کش تو که زلف کشد
 ای جان با دامن که بید
 زین پیش کن تو چو بیدار
 ای رخ تو بهار و گلشن من
 را من زین زلف تو چو بیدار
 چو خورشید و ماه در آید
 ماه را راه کم شود بر چرخ
 دست تو طوق کردن کردی
 خاک پایت بر دم هر سربدار
 که تو یک ره جمال شایسته
 رنج کن پای تو پیش و کون کن
 را و مردی که در پیرای
 چون در سب زبانی هم برای
 تاسی پای تو سب کوبید
 ای یار ز عشق تو جانم
 سر سبستی خویش از کما غم

در کون کیمه جگر تو
 از لطف و لیسش تو دردم
 کجای ز تنم رفت شاید
 بی روی جهان تو رفت ای ماه
 بخت آن پرچم پر بخت
 رود از دوا که می خوراید
 آفت آفت که می خوراید
 و پستان کن آن کجا جان
 و پستان کن آن کجا جان
 یک شب تو رخسار تو
 ای دوست تو ازین خبر
 زار که سبایت حق حقیقت
 و ایضا اطالب
 مراد تو که مشهور می باشد
 تین بدم از این جهان
 باره ای که در حق تو
 در کون کیمه جگر تو
 از لطف و لیسش تو دردم
 کجای ز تنم رفت شاید
 بی روی جهان تو رفت ای ماه
 بخت آن پرچم پر بخت
 رود از دوا که می خوراید
 آفت آفت که می خوراید
 و پستان کن آن کجا جان
 و پستان کن آن کجا جان
 یک شب تو رخسار تو
 ای دوست تو ازین خبر
 زار که سبایت حق حقیقت
 و ایضا اطالب
 مراد تو که مشهور می باشد
 تین بدم از این جهان
 باره ای که در حق تو

در کون کیمه جگر تو
 از لطف و لیسش تو دردم
 کجای ز تنم رفت شاید
 بی روی جهان تو رفت ای ماه
 بخت آن پرچم پر بخت
 رود از دوا که می خوراید
 آفت آفت که می خوراید
 و پستان کن آن کجا جان
 و پستان کن آن کجا جان
 یک شب تو رخسار تو
 ای دوست تو ازین خبر
 زار که سبایت حق حقیقت
 و ایضا اطالب
 مراد تو که مشهور می باشد
 تین بدم از این جهان
 باره ای که در حق تو

در کون کیمه جگر تو
 از لطف و لیسش تو دردم
 کجای ز تنم رفت شاید
 بی روی جهان تو رفت ای ماه
 بخت آن پرچم پر بخت
 رود از دوا که می خوراید
 آفت آفت که می خوراید
 و پستان کن آن کجا جان
 و پستان کن آن کجا جان
 یک شب تو رخسار تو
 ای دوست تو ازین خبر
 زار که سبایت حق حقیقت
 و ایضا اطالب
 مراد تو که مشهور می باشد
 تین بدم از این جهان
 باره ای که در حق تو

در کون کیمه جگر تو
 از لطف و لیسش تو دردم
 کجای ز تنم رفت شاید
 بی روی جهان تو رفت ای ماه
 بخت آن پرچم پر بخت
 رود از دوا که می خوراید
 آفت آفت که می خوراید
 و پستان کن آن کجا جان
 و پستان کن آن کجا جان
 یک شب تو رخسار تو
 ای دوست تو ازین خبر
 زار که سبایت حق حقیقت
 و ایضا اطالب
 مراد تو که مشهور می باشد
 تین بدم از این جهان
 باره ای که در حق تو

مناجات
در وقت خواب
یا خداوند
یا خداوند
یا خداوند

خجسته پس باز آزاد و وار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار

و اینها در حق میسر
که از کدو و شکایت
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار

در وقت خواب
یا خداوند
یا خداوند
یا خداوند

مناجات
در وقت خواب
یا خداوند
یا خداوند
یا خداوند

خجسته پس باز آزاد و وار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار

و اینها در حق میسر
که از کدو و شکایت
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار
خجسته پس در ارم در طار

در وقت خواب
یا خداوند
یا خداوند
یا خداوند

Handwritten text at the top of the right page, likely a title or introductory verse.

و ایضا...

Main body of handwritten text on the right page, organized in two columns.

و ایضا...

Continuation of handwritten text on the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text at the top of the left page, likely a title or introductory verse.

Continuation of handwritten text on the left page.

و ایضا...

Main body of handwritten text on the left page, organized in two columns.

و ایضا...

Continuation of handwritten text on the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه

بسم الله الرحمن الرحيم

و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه

و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه

بسم الله الرحمن الرحيم

و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه

بسم الله الرحمن الرحيم

و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه

و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه
و در آن روز که از کوه

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the right page.

عزیز است که تویی دل شمع
دل جان عقل سنایت را
بنده از چند آنکه خواهی نوین
تو بر ما نباشد و گویم یکی
بدین اتفاق قلم را افتاد
که از روی نیست نباید گو
نور پرده که در شش تو

و ایضا الحمد لله تعالی

ای ز کتب ز کلماتی آفریده
و اندر و ایمان و کفر عاشقانه
ای عشق تو یک ساعت کلاه آ
که بعد از چرخ عین سحر اوست
ای کمال که ز راه برده اوست
ای جان بخیر عشق لایزال تو
ای زاب و در خورشید و در شمس

و ایضا قدس سره

ای پیش در هر که کسیر شگفت
ای دلیل گویند و یک خرامان
وی دور شده آفت عشق کمال
ی هر که زنی با وحشی پرواست

Extensive handwritten marginal notes in Persian script along the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes in Persian script at the top of the left page.

ز سر به شهادت و چون نیست عابد
نیکو جان آید خرد و جان نزن گوش
غم خردن از دوزخ کشتن و جاده
مرور و کوه کوه زندگیش و در دل
جان نیز تو نیست چو شکر نیست

و ایضا قدس سره

ای که یکتا جان علیک عین الله
اندر اندازد که خوشتر کردی
بر خشتان بر خشتان دل جان را
جمع جایی یافت از پیش
مرده دل بوده ایم اندر دم
جان پس کن ز غم دادی
دار لب تا کنیم بر دل خود
پیش هر نامیم بر لب تو
ای که گویند صوبه شمس آن

و ایضا قدس سره

ای علایق بر شاهی نیست
جمع آوران علیک عین الله

Extensive handwritten marginal notes in Persian script along the left edge of the left page.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including the word 'فدوی' in red ink.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك

بسم الله الرحمن الرحيم

آنکه در میان من وایا نیستی
که هیچ کلاهی ندیدم از دست تو نیستی
بر لبش شایان چشم بودی خود
چو زانکه کشیدی غاشپن
که هیچ غم ندیدم که غم دارد
در کل دلی چشم مرا از غم بودی
و هر کدم از غم کشیدی مرا بگریه
هر روز دلی خود می نمودی و غم داشتی
که لطف لبش نیستی از تو دور داشتی
کوین که جز هیچک را بخوار داشتی
که دلی چشم مرا از غم داشتی

و ایضا رحمه الله علیه

آنکه در میان من وایا نیستی
که هیچ کلاهی ندیدم از دست تو نیستی
بر لبش شایان چشم بودی خود
چو زانکه کشیدی غاشپن
که هیچ غم ندیدم که غم دارد
در کل دلی چشم مرا از غم بودی
و هر کدم از غم کشیدی مرا بگریه
هر روز دلی خود می نمودی و غم داشتی
که لطف لبش نیستی از تو دور داشتی
کوین که جز هیچک را بخوار داشتی
که دلی چشم مرا از غم داشتی

و ایضا رحمه الله علیه

آنکه در میان من وایا نیستی
که هیچ کلاهی ندیدم از دست تو نیستی
بر لبش شایان چشم بودی خود
چو زانکه کشیدی غاشپن
که هیچ غم ندیدم که غم دارد
در کل دلی چشم مرا از غم بودی
و هر کدم از غم کشیدی مرا بگریه
هر روز دلی خود می نمودی و غم داشتی
که لطف لبش نیستی از تو دور داشتی
کوین که جز هیچک را بخوار داشتی
که دلی چشم مرا از غم داشتی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفك
وورثتك على ما جرت
عليه عادتك

بسم الله الرحمن الرحيم

آنکه در میان من وایا نیستی
که هیچ کلاهی ندیدم از دست تو نیستی
بر لبش شایان چشم بودی خود
چو زانکه کشیدی غاشپن
که هیچ غم ندیدم که غم دارد
در کل دلی چشم مرا از غم بودی
و هر کدم از غم کشیدی مرا بگریه
هر روز دلی خود می نمودی و غم داشتی
که لطف لبش نیستی از تو دور داشتی
کوین که جز هیچک را بخوار داشتی
که دلی چشم مرا از غم داشتی

و ایضا رحمه الله علیه

آنکه در میان من وایا نیستی
که هیچ کلاهی ندیدم از دست تو نیستی
بر لبش شایان چشم بودی خود
چو زانکه کشیدی غاشپن
که هیچ غم ندیدم که غم دارد
در کل دلی چشم مرا از غم بودی
و هر کدم از غم کشیدی مرا بگریه
هر روز دلی خود می نمودی و غم داشتی
که لطف لبش نیستی از تو دور داشتی
کوین که جز هیچک را بخوار داشتی
که دلی چشم مرا از غم داشتی

و ایضا رحمه الله علیه

آنکه در میان من وایا نیستی
که هیچ کلاهی ندیدم از دست تو نیستی
بر لبش شایان چشم بودی خود
چو زانکه کشیدی غاشپن
که هیچ غم ندیدم که غم دارد
در کل دلی چشم مرا از غم بودی
و هر کدم از غم کشیدی مرا بگریه
هر روز دلی خود می نمودی و غم داشتی
که لطف لبش نیستی از تو دور داشتی
کوین که جز هیچک را بخوار داشتی
که دلی چشم مرا از غم داشتی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

یا پیا دل صمیم ای دلبر اندر غم تو
ز کشتن کشتن سار را
ز کشتن کشتن سار را
ز کشتن کشتن سار را

و ایضا در حمد الله علیه

روح بر اینجی
موجب از راه بر اینجی
روح بر اینجی
موجب از راه بر اینجی

و ایضا در حمد الله علیه

مهرمان جنگ بر کماندیکه
دل سبکین من شکا ریکه
یک زبان در کماندیکه
دل سبکین من شکا ریکه

و ایضا در حمد الله علیه

از زلف تو کیکه کرده بر دوش
ای حمد تو علقه کشته بر دوش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ای کرده دلم ز غمش مقنن
چون زرم بگی و نرم بپایان
کینه ترا بر حق کید
کیم که بر اینجی بخت

و ایضا در حمد الله علیه

یکبار که بگی مرا
باری بخشش بطبع پیوست
از راه او جان پر از غمش
زان کوه که او کاشته بود

و ایضا در حمد الله علیه

مشتوقه از و طرقت نیست
شیرت پرا ز کف کین
وز نیست جرم ز لایک
میرم که تا نیست کین

و ایضا در حمد الله علیه

چون او تیرگی قمار را
چون او تیرگی قمار را

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و ایضا در حمد الله علیه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

و ایضا در حمد الله علیه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چشم و من شک فلام
سرمه بر رخ و برانک فلام
چشم کوی تو که در چشک فلام
مهر خنده آن دل من شک فلام
من شیشه آن سخن شک فلام
من نیده در آتی و نیز شک فلام

و ایضا در آیه

ای یوسف آن مرز عشق که پستی
تا چند بر روی دل عشق تو خورستی
کجا می خیزد تو که بروستی
یا خونی تو که روی تو درویتی
با وصل تو در عشق تو از دور چو
پس بر آب آسیای دین پیوستی
بس ناله کرداری دین از جین
از ماه شوی چنان که در ده تو خورستی

آیا که کوی من توانم که بیایم
و ایضا کهستم مانده تو دلم که بیای

ای یوسف آن مرز عشق که پستی
تا چند بر روی دل عشق تو خورستی
کجا می خیزد تو که بروستی
یا خونی تو که روی تو درویتی
با وصل تو در عشق تو از دور چو
پس بر آب آسیای دین پیوستی
بس ناله کرداری دین از جین
از ماه شوی چنان که در ده تو خورستی
آیا که کوی من توانم که بیایم
و ایضا کهستم مانده تو دلم که بیای

دلم بر روی و جان در کار داری
نه ای که یک چشم من می دوست
نمانده عاشقت سر کرم من کس
دلم آسوده بودی نه تو یکدم
زلف عارض کلیدی که یکدم
زلف شک و غیرت بیارستم
تو خود تنها چای را بسوزی
سبایی را جان با یکدیگر بیس

و ایضا در آیه

ای دوست ره چادران کن
در شیشه عشق ما یکبار
تقصیر توئی برای ما زی
ما تو یکبار خوش تقاضی
من دل کردم پیش یکبار
درد آنکس تو سینه چای

که جاعم از عشق از او داری

دل و چشم بر آب و نار داری
چو تو با دیکری دیدار داری
حسرت با خود و با یار داری
ز وصل خویش بر خود و از داری

ای دوست ره چادران کن
در شیشه عشق ما یکبار
تقصیر توئی برای ما زی
ما تو یکبار خوش تقاضی
من دل کردم پیش یکبار
درد آنکس تو سینه چای

ای دوست ره چادران کن
در شیشه عشق ما یکبار
تقصیر توئی برای ما زی
ما تو یکبار خوش تقاضی
من دل کردم پیش یکبار
درد آنکس تو سینه چای

دست او کعبه و کعبه و کعبه
بیت او چون بختش بخت
نیت اندر و بختش بخت
چرازان ناپسند و خطورت
در جهان نام عدل معبود است
عالی در پناه او سرچشم
نزدترین بختی آسمانش باد
از روح ملک شاه و کان شمس
کوبیده رفته الله علیه
بعد از آن شاه زادگان سینه
همه یک دل و یک با صد فن
سعد را آسمان پس از عهدی
دست از عدلش ز جاده در
ملک را بر رضاشش بکازند
چرخشان به خواجه نودین
خندان با بهشت هم نرند
بسته بر رضاشان رضای اهل
چند در رضاشان رضای اهل

کعبه قلیستان سپهر المیس
چون در بوی زلفش بخت
بویس بدوان در آن و بکوبد
تایب بختی یک آسمان پرورد
از روح ملک شاه و کان شمس
کوبیده رفته الله علیه
روح را وای جان ایشان
عرضه به خشن است چرخشان
مشکل غیب حل کند جنگ
کند از چرخ و عیب یاری
از سر زری بختی نصیب
سرکشان بختی جرب کند
پوشند بند و دم و زخم و عجم
سر جراین خواجگان امیر اند
ابر ویدی ضعیبی ماه نکر
این همه توده اندکان و کربند
از روح ملک شاه و کان شمس
کوبیده رفته الله علیه
عقل را مایه را ایشان
قاصدی سرخ است بختشان
احمد را بدل کند جنگ
خامه شان بر سوای رنگاری
روز را در کرب و دل شنب
دخول و خروج زانه ضرب کند
چون فام کرده ملک را بقم
جوخ قدران در سیر اند
ملک ویدی جمال شاه نکر
وین همه صورت جان و کربند

پادشاه چون بیاد او بدید
 آنکست از غایت کائنات
 که بنامش برای روزی
 کشته از دم بزم او ستور
 طبع و اجرام خلق و طبیعت
 که در او است یافت شد
 را پیش از زمانه شاه شود
 و عزم برادرش از طریق صواب
 چون در آیش گرفت کتب جمال
 رو که چون او برود که م
 لیکن ای باد چون بنوی بر او
 کوزه روی خست و ملک بود
 تا عزم پس خاست و بکش و
 تا قنبد عطا شد گردان
 ملک واری بهیبت انگی
 پیشش کو چهره و نایب عقل
 خصمت او را نوه سطر
 پادشاه چون بیاد او بدید
 آنکست از غایت کائنات
 که بنامش برای روزی
 کشته از دم بزم او ستور
 طبع و اجرام خلق و طبیعت
 که در او است یافت شد
 را پیش از زمانه شاه شود
 و عزم برادرش از طریق صواب
 چون در آیش گرفت کتب جمال
 رو که چون او برود که م
 لیکن ای باد چون بنوی بر او
 کوزه روی خست و ملک بود
 تا عزم پس خاست و بکش و
 تا قنبد عطا شد گردان
 ملک واری بهیبت انگی
 پیشش کو چهره و نایب عقل
 خصمت او را نوه سطر

این کتاب در بیان
 احوال و سیرت
 پادشاهان و
 بزرگان است
 و در بیان
 احوال و سیرت
 پادشاهان و
 بزرگان است

این کتاب در بیان
 احوال و سیرت
 پادشاهان و
 بزرگان است
 و در بیان
 احوال و سیرت
 پادشاهان و
 بزرگان است

پادشاه چون بیاد او بدید
 آنکست از غایت کائنات
 که بنامش برای روزی
 کشته از دم بزم او ستور
 طبع و اجرام خلق و طبیعت
 که در او است یافت شد
 را پیش از زمانه شاه شود
 و عزم برادرش از طریق صواب
 چون در آیش گرفت کتب جمال
 رو که چون او برود که م
 لیکن ای باد چون بنوی بر او
 کوزه روی خست و ملک بود
 تا عزم پس خاست و بکش و
 تا قنبد عطا شد گردان
 ملک واری بهیبت انگی
 پیشش کو چهره و نایب عقل
 خصمت او را نوه سطر
 پادشاه چون بیاد او بدید
 آنکست از غایت کائنات
 که بنامش برای روزی
 کشته از دم بزم او ستور
 طبع و اجرام خلق و طبیعت
 که در او است یافت شد
 را پیش از زمانه شاه شود
 و عزم برادرش از طریق صواب
 چون در آیش گرفت کتب جمال
 رو که چون او برود که م
 لیکن ای باد چون بنوی بر او
 کوزه روی خست و ملک بود
 تا عزم پس خاست و بکش و
 تا قنبد عطا شد گردان
 ملک واری بهیبت انگی
 پیشش کو چهره و نایب عقل
 خصمت او را نوه سطر

این کتاب در بیان
 احوال و سیرت
 پادشاهان و
 بزرگان است
 و در بیان
 احوال و سیرت
 پادشاهان و
 بزرگان است

این کتاب در بیان
 احوال و سیرت
 پادشاهان و
 بزرگان است
 و در بیان
 احوال و سیرت
 پادشاهان و
 بزرگان است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چو شمع شمع بر زانها
روغ مسعود کرده بر آهنا
چو خشم از ملک نشان بیند
تیر خود خفته چون کانی بیند
و محاسن سپهر بهم کند باران
تیشان سیخ را گشت باران
بدره و چون تیر بادای کند
برنج سپگون بر پرا کند
دست را چون سگی پیش کند
دل خفاصان چو چشم خویش کند
سر یک ترک و صد هزار سوار
سر یک روی و صد هزار کار
چاکان خطا و خیر ی
آب دانیش بهره از نیزی

اندر صبح حاجب بزرگ گوید
رحمت الله علیه
فانسان حاجب بزرگ بدو
سوی شعله سوی خلق این
تج او رخ کرده از سرین
چو دیوار بست دو الفزین
چاکر دون زمین او ترنج
سز کترین او تا رنج
شیر اگر برستان او کرد
کر هزارش روان بود نبرد
آسمان را اگر بستون بودی
روح آن شیر بر فون بودی
چون برادر تنگ جان کش را
دست در خاک مالانش را
کشد از جنت ملک
نیم چرخش تمام جح ملک
بزرگ دست او بود برای
ارو دیده عسیر سازد جای

حاجب
چو شمع شمع بر زانها
روغ مسعود کرده بر آهنا
چو خشم از ملک نشان بیند
تیر خود خفته چون کانی بیند
و محاسن سپهر بهم کند باران
تیشان سیخ را گشت باران
بدره و چون تیر بادای کند
برنج سپگون بر پرا کند
دست را چون سگی پیش کند
دل خفاصان چو چشم خویش کند
سر یک ترک و صد هزار سوار
سر یک روی و صد هزار کار
چاکان خطا و خیر ی
آب دانیش بهره از نیزی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عقل خصم از یسیر شرا
بیربان کشته تیغ نیش شرا
تیش او کاه باگی و معنی
کج جی و کج بو بیتی
نور و آب روی شمع و شتاب
آب سر که دیدن شتاب
کر چه حاجب بزرگ بیست
رود ملک آن خان بیهوش
زید از خط خوب و لطف خوش
کعطارد بود و خط بیکش

صفت خادمان و صفت حیر صواب
که در رحمت الله علیه
چون زمین این شاه بر کداری
کرا بر دشتا قبا شکاری
خادمان بی آفتاب نهاد
تا آید امروان از زاد
چه این رکشتن و زادن
هر رسته زنج و خر کادن
چون سپر همه از برق زمین
چون رشته همه نمد و زلفین
سده از لاف و باک شمر شده
پوشان چون سپید هر شده
کرده از عزت یکی با باک
نام عزت غیب روی پاک
دویشان همه ماه تیزی است
و راه ریش نه و غایب است
با یکان را چه راحت از خانه
چون خرد بر دل و بسیار
هم هم خاوند و هم مظلوم
هم هم خاوند و هم مظلوم
نیست پس رنگ بوی سبزه
بر کس تسوخ را از آن خایه

حاجب
چو شمع شمع بر زانها
روغ مسعود کرده بر آهنا
چو خشم از ملک نشان بیند
تیر خود خفته چون کانی بیند
و محاسن سپهر بهم کند باران
تیشان سیخ را گشت باران
بدره و چون تیر بادای کند
برنج سپگون بر پرا کند
دست را چون سگی پیش کند
دل خفاصان چو چشم خویش کند
سر یک ترک و صد هزار سوار
سر یک روی و صد هزار کار
چاکان خطا و خیر ی
آب دانیش بهره از نیزی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والمعاليه كجست عالی
کوهری از سزای پایش
پسری کا از گال و کرم
عالم علم و شکست پیاد
پیش راه و حاصل داد
پیش راه جان اول باد

آند و شایسته علم کویه
طالع شاه

که تو خدای کشتن ازین جانی
پیش و شاد و آستین جانی
از سزای کرم و عجز بند
ریش کا وان رویت و کرد
نه خورده و نه خجسته
نگ بو زیدی و سبای خجسته
چون در خط از و ده بر خواند
انک آن حج کرد خور خواند
عاریت خواند بر و عاریتی
که زینان پروی بدیستی
علم اسلام جز برای سلیم
کل کر یا را علم بنده
بر تپنه سلیم کذ جو عوی
یکی خن صد علوی
که بجای این سگان بر ایندی
دختر عشق را یکا بندگی
سوی خون سروین بنکان
از درون چون برون نامکان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بیرینه از طریق دین بودم
کشتن عیسی و چار سیریم
این سلب خواندگان با و درای
کرم و کشتن کتا و خطای
خو و یک دم دو کیر خورند
کرتیله خونی قفا درند
خو و سبشی کله چو کایند
پس یک نیز غیل درایند
چون ز بقله و حیل در کورند
هر چه علت کا فوی خورند
دین شمارند جصل و بر کیدی
کفر دارند راه بو زیدی
و شکستی دار از کت جمل
کرد از بوی ناله کده میل
سک جبر و دارافت خورند
حرکه بود دید از عفران خورند
چون که شتا ز حلقه ایشان
بر کدر بر و طای درویشان

صفت شایسته انانی طریقه
نخا و زاهد عن سبای

بایکی قوم بیست از خود پاک
با تو بر خاک و بر تر از فلک
همه نقاش انبیین خامه
همه خورشید آسمان جامه
دوق حرف از بوشته همه
محض معنی و دل بسته همه
بر تر آورده از مرآت دم
قدم از بر و حدوت مقدم
بند از صوت لا الهی است
همه از شرب لایزالی است
همه را که در غیرت بار را
از قبول زانده ستواری

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

همه سوی قیصر ساله بجا
 همه از نوک طلا چسبیده
 کرده از راه عشق بیخه و ناله
 عیالین بر حرف نادانیت
 همه بخت و ملت با چه چاره
 بر سو او قفس کرده تا بیدار
 فارغ از نقش دین و کیش همه
 برده درخت بختی و درجهانی
 ساجده بر یک از زبان ضحیه
 حاکم در خضرست خدای زده
 بخت بی بزم صفای اندرون
 کوی کی از کز بر باری بخت
 تکیه بایر بدینست و فساد
 بر چنین قوم یک جهان بیک
 شتاب در میان و اهل باج
 رخصه آه علیه
 با سپاسان روز دزد همه
 برده کاران زن بزد همه

همه استاد فعل و کیش
 همه بر قطب سره از پرویز
 از سر کشته و صحر و بختین
 بر کمان نمانی شیشه بانی
 هم بخت کز زور و بختان
 از سر بختی و درستی
 تکیه بیل را بانی کلوه
 بدو هر که را زور بردند
 تحت سیاه کون ز فودیش
 بر سازند خویش بر خیز
 کز بختی شمشیر بختی خیز
 بر دهنوار و رخ کشاده همه
 همه بر اکل و بر جمیع و سان
 تا دهر کون خیز بر آسان
 این همه زرق و غشوه و بخت
 خاک نشین خانه کاه زمان
 اینت بران که شترشان برود

جز بر اهل صفا نشان کین نیست
 بعل الله که علم دین این نیست
 نایک و زشتی که دایه است
 چنانچه در کار این نیست
 کار که در خفا حق و تعالیست
 کبر پس باز به سبط نیست
 بدو باغ دین و کمال شک
 چنانچه در حق آموخت نیست
 چون در جهان کمال کردی
 در بدو و کمال نظر کردی
 که در باغ و باغ و قیاس
 پس که در کمال بسوی عالم روح
 اندر روح سید محمد بن ناصر گوید
 روضه الله علیه

آنکه از میران ملک و جان نیست
 کلان بر خرد دروان نیست
 غیرت آن که کمال کرده خرد
 ملکشان بسوی زوال کرده خرد
 خاصیت شیخ بنیوکان قبول
 کوه در درج خاندان رسول
 آن بجای که درای توئی
 عرق و کمال نیکی نبوی
 شرف دین محمد صر
 خرد از وصف مع او ظاهر
 اری از روح بحر توفیق داری
 شایسته از باغ نامیدی
 کمالش مایه مبلای ذکر
 خاطرش فیض معانی ذکر
 عاشق حلقه اوست اصل است
 لفظ و معنی حکم است و است
 بخوای که اصل او بجز است

در این صفا نشان کین نیست
 بعل الله که علم دین این نیست
 نایک و زشتی که دایه است
 چنانچه در کار این نیست
 کار که در خفا حق و تعالیست
 کبر پس باز به سبط نیست
 بدو باغ دین و کمال شک
 چنانچه در حق آموخت نیست
 چون در جهان کمال کردی
 در بدو و کمال نظر کردی
 که در باغ و باغ و قیاس
 پس که در کمال بسوی عالم روح
 اندر روح سید محمد بن ناصر گوید
 روضه الله علیه

در این صفا نشان کین نیست
 بعل الله که علم دین این نیست
 نایک و زشتی که دایه است
 چنانچه در کار این نیست
 کار که در خفا حق و تعالیست
 کبر پس باز به سبط نیست
 بدو باغ دین و کمال شک
 چنانچه در حق آموخت نیست
 چون در جهان کمال کردی
 در بدو و کمال نظر کردی
 که در باغ و باغ و قیاس
 پس که در کمال بسوی عالم روح
 اندر روح سید محمد بن ناصر گوید
 روضه الله علیه

که در حق کینست از مراب
 چون غایب ز خانه چشمه آب
 خط او اصل طاعت و نور است
 شعر او عقد کردن در طاعت
 کرده بر کار و پیوسته خدای
 در لقا دلی و لیک روح اولی
 نه چنین نامه حقست سوز
 بل چنین شیخ روز افزون
 در صحن وادارش سید حسن گوید
 طاب ثراه

شیخ دیگر حال دین چینی
 آن چه نام نو و از کون چینی
 سیدی خوب روی پاکین
 بخشش محمود و شیرین
 سر کجا مست شاعر و علوی
 او چه حد در حق و دیگران چینی
 شرم روی و فروخت و بخی
 جو ز سر او صیقلی و شینی
 بر شاخه دوام ساسین باد
 عرشان جو نام سینی باد
 بعد ازین خواهرین خوش بختی
 تاج کلی و شمع آینه
 اندر روح خالص و ادبی شعر گوید
 طاب ثراه

شاعر شاه خالص و ادبی
 نکایزدش بر کعبه و ادبی
 آن چه برام و تیر مرد و دیر
 شاعری زلفت فرق کردن کیر
 کر زشتی کین بیا زارد
 غدا و او را خفت با کارد

در این صفا نشان کین نیست
 بعل الله که علم دین این نیست
 نایک و زشتی که دایه است
 چنانچه در کار این نیست
 کار که در خفا حق و تعالیست
 کبر پس باز به سبط نیست
 بدو باغ دین و کمال شک
 چنانچه در حق آموخت نیست
 چون در جهان کمال کردی
 در بدو و کمال نظر کردی
 که در باغ و باغ و قیاس
 پس که در کمال بسوی عالم روح
 اندر روح سید محمد بن ناصر گوید
 روضه الله علیه

در این صفا نشان کین نیست
 بعل الله که علم دین این نیست
 نایک و زشتی که دایه است
 چنانچه در کار این نیست
 کار که در خفا حق و تعالیست
 کبر پس باز به سبط نیست
 بدو باغ دین و کمال شک
 چنانچه در حق آموخت نیست
 چون در جهان کمال کردی
 در بدو و کمال نظر کردی
 که در باغ و باغ و قیاس
 پس که در کمال بسوی عالم روح
 اندر روح سید محمد بن ناصر گوید
 روضه الله علیه

اینکه در این کتاب آمده است که هر که این کتاب را بخواند...

باز منشی در بر خاسته بود جان بزرگش بنام آب بود
جای نخست بگو صد و صد و بیستم داشت که در هر و بدر
از و بیستم از بیست و یک است که چون یک بود و کده راست کند
بر کرانیت به او پیش است بر و کده بر پیش
با حصول و قضیت و کمال با و غرضش در دین هم باشد
کرین خواجسته که بختی تا جمال بختی که پیش

آوردن فی از شعر اکوید و حرم

شعرهاست اندرون در بعدا پیش از میان شب
یک تل بخت بی ندر باغ یک ما به ندر از شش و چراغ
سروین چون صورت کرا باقی طبع چون صفتی سلیانی
شاعر عری بس و روی روشن معنی از صورتش همیشه چل
سرخی که فتنه ز بر بختل بفعول و بفا علات و فعل

آوردن بجزری گوید

معنی آن جمال خواند آب آن نایابی فزون ز اقل غریب
ملک جسته آن طریق علم بود ریخت جندان علوم شمر آرد

اینکه در این کتاب آمده است که هر که این کتاب را بخواند...

اینکه در این کتاب آمده است که هر که این کتاب را بخواند...

باز منشی در بر خاسته بود جان بزرگش بنام آب بود
جای نخست بگو صد و صد و بیستم داشت که در هر و بدر
از و بیستم از بیست و یک است که چون یک بود و کده راست کند
بر کرانیت به او پیش است بر و کده بر پیش
با حصول و قضیت و کمال با و غرضش در دین هم باشد
کرین خواجسته که بختی تا جمال بختی که پیش

آوردن حکیم صابون

همو خواج حکیم صابون آن زبون کبر نه ز کابوین
منری کشنده از سزار بدر خاصه آن بان فرودش صابون
بود از عشق ابدی کوشش سر که جلدی خردنی و صابونش

اینکه در این کتاب آمده است که هر که این کتاب را بخواند...

در این کتاب چون لک
 در این کتاب چون لک
 در این کتاب چون لک

چون که دهن و لطف باشد
 باشد از عشق خط عشقش
 دلم از خط او خرم باشد
 تا نهاد دست شعر در پیش
 بر زبان کاه مردن آن داند
 که بقول بجان نماید این
 سر که بر کون دو بیند از آن بکام
 این سه سبک نعل چل کفتم
 یکت بی منزل حب بیجا بد
 خلق تا نگردد ز من جو میجوی
 خاضل را جنس بود لرزید
 آن کسان که وفا پسند دارند
 از خدای و رسول میرارم
 سخت بسیار را بکزیدم
 روزگارش همیشه خرم باد
 در وقت بر مکاه معاشران گوید

در این کتاب چون لک
 در این کتاب چون لک
 در این کتاب چون لک

چون که زلف ز نور ایشین
 تا به جوی بهشت و عقیق
 مجلس پریشان طایر خند
 باقیان ماه و بهار آن جورید
 سطره سینه شهر ما بخت
 بر کمر فتنه نواجر آوردی
 از لی قند بجز نبیره ماه
 اندر افتاده و این بیار امانا
 سابقان کرده برنگدشت
 بعضی از عشق محن کشیده
 شرم رویان پاک استکان
 شکان کرده حیرت چینی
 رخ ز سبکی و گردن انبلی

اندر صبح قاضی سحره گوید
 قاضی اندر میان استاده
 باوه در کوچه شش اثر کرده
 بسن پست کرده پاپی می

در این کتاب چون لک
 در این کتاب چون لک
 در این کتاب چون لک

از نشان دو گونه و تن عسر
 مردی که در کوه پایداری باشد
 اشک من بود بخود نه به کسی
 برخلاف طبیعت از دل بر
 ز اشک و ز عین من تنگ
 هر یکی که آن بدید چشم
 روی آن کوه نیز سپرد او
 اشک من کرده بود با تو سپید
 که بودی شکم تنی ز منم
 مونس من ز پند جانوران
 با من آمد منم منم و منم
 هر پس را زوینت کردم
 که کردم برون فصل او لب
 از ی تو بخت خوششان را
 که با کوه و با کوهی جدا اندام
 خوشتر از برای چشم من
 یک بارین سواد عقل من

بنده بودم چو یوسف بعبود
 و به غربت مرا بر سر ایست
 اندر هر چه خواجده عبدالمجید بود و توانی
 از وی خواجده

خواجده عبدالمجید بن علی آن
 آن خجسته قدم چو نهنگهای
 آن کرد و ز کوهی زرشش
 کارگاه ز لاله از شرفش
 همه از فعل ما پلان چو شد
 از ی سبک چنان بدید
 هر که پرورده و لایق او
 عقل نیک داشت هم بخاکان
 قدر او که همان از او است
 هست مظلوم از روی قدم
 ربع سکون از و بر و خدست
 آسمان زان بر از نگاهد
 طالب نام چیست جز کرشم

یک شعله ز یو بهی خدو
 که بود و کشت حکیم شهاب
 که خرد و دوست دول را جان
 و لکن کوه پیران چو فصل خدای
 عشق این کده بر شوی کش
 هیچ حیورت ز او در کفش
 همه در کعب علم دین کوشد
 و ز ی یک قطره جان بدید
 و آنک در عده رعایت او
 هر شش در نگاهد جان
 بر ز تریت خیر و اخلاص
 بر ز تر کوه و جود و عیدم
 که قدس که این خرد و خدست
 که چنین چو خدای جدا اند
 باعث اشک چیست خردش

تاسی بر تو نم
 درو خنده او بر خنده من نیست
 نام بنیکو خدیو چو شتر
 حسیس را با منو چو هم
 جز این کم از تو دانه
 و سبکای من با تو
 بر تو نیست
 از تو نفس یک دوتا می آید
 که از او من و تو را با یک
 محمودال دوتا دوتا می آید
 قالب روح درو ان آید
 قابل غرض ز ما می آید
 سطح او دلیل محال می آید
 غرض او قابل زوال می آید
 دست از سده الهی سده بکار نه من متلاشت
 دست از شتر را با خود و من آدم شبانی
 علیا از دست تو را زوالان

بدی دارد آن آیین مسرود
 سرود بگوئی از این سرود
 علم و دانش هر دو یک
 جزوی با یک باز حق نیکی
 سرود آید در علم و دانش
 عقل را نور حسان و حجت
 طبسان هم در علم و دانش
 باطن و بدست در سرود
 آن چرخ و آینه در علم و دانش
 آن جهان ملک را با یاد
 در جهان ایمان نیست نام کو
 آنچه او را بر پستان می
 او محسن کریم و وار و وار
 خدایش را بر و هم و هم
 خدای او و خدای او
 چو که باشد از بنا شده است
 آنچه که دوست و آنچه را می کند

مجله
نمبر
۱۰

قسمت در نصیر جمعی

کوید قدس پادشاه و تاج و تاجه عن
سینا و طایه

زین تو بار شک بارین جان زلف شده جور شده کاکار جان
که بر بی زلف و عار زان جان کوهی شیم از بار زان جان

و ایضا

افلاک تیر حسن تو انم هست و افق با و منده تو انم هست
در عشق جهان شدم که سوالم کند و یک چشم بسته تو انم هست

و ایضا

تغیر شده از دم جهانم چشم بر نفس من پیدا دیدم از دم چشم
بر دل زغم و دین است این غم چشم بی روی تو که چشم نباشد کم چشم

و ایضا

چرخ کرد و کمر خفت تو انم تو در پهلوی غم تو با غم تو
بر خنجر بر اتم شانه غم تو غمناک شوم کرم غم تو

و ایضا

کشت زخم فراق و بار و زخمی جان سوزن و در پهلوی سوزن سوزی
باشد که مرا بپوش نیک اسوزی چون سوزن خود و دستگیر دوزی

و ایضا

بالان جان در پهلوی بالای سرهای پسران در سر سوادای تو
دلخاستن بند و بای تو جانها حد و قدر سخنها تو

و ایضا

زلف بر و جوان پرست زلف بر و جوان پرست
سینه تیغ کاکر تو انم تیغ زلف بر و جوان پرست

و ایضا

کل از روی تو کل پرست کند ما را سخن خوب تو مدح تو شکر کند
آتش که شراب فصل تو شکر کند از لطف تو سوختن تو شکر کند

و ایضا

آتش عشق عشق منور آید ما را صد گونه طریق بشکل آید ما را
خود دوی در قصه حاصل آید ما را معشوقه یافتن آید ما را

و ایضا

کلی که کله تو کرده بر کوه پنهان حسین برین بجا و منه
از تو که کله کله تو کرده بر کوه این کف هم اگر که تو دم واری به

چون که چو تو به این دست
ز آن دست خیزد عاقل و عاقل

و ایضا

تا دل سوزش تو را آید و دست
تو صلی بر کوه سوزش از سرین

و ایضا

که با روشی تو با علامت کرم
که بگریزی ز بیم خشم از بر سر

و ایضا

زان در کوه راه مشی این کشت
بی بادی جویانم تو کشت

و ایضا

چون بود تو در راه علامت مرا
چون چرخ می افکند مرا

و ایضا

که عشق تو را به این دست
ز دست تو به این دست

و ایضا

من تو فرشته این عالم خاک
من آصف این زمانه از خاک

و ایضا

آن که در خاک بخور من نام دشت
آن که در خاک بخور من نام دشت

و ایضا

کشت که کوه زنی مردم
کشت که کوه زنی مردم

و ایضا

چون که چرخ می افکند مرا
چون که چرخ می افکند مرا

و ایضا

کشت که کوه زنی مردم
کشت که کوه زنی مردم

و ایضا

کشت که کوه زنی مردم
کشت که کوه زنی مردم

این مشیت بود که بر روی زمین
بر کشتی از دست چرخ و دهن
تا چون رشت کار توانی زمین

و ایضا

در خاک خفته در زیر پا نیست
جانی که در خاک خفته
بسیار که در زیر پا نیست

و ایضا

در عشق تو دم توخت که غافل
از ره عاشقی و دهر و راه غافل
تو دل من خفته غافل

و ایضا

در این راه دوست کی پسین بر
سراید بیکو آن او کار و دهر
روغن تو دانه تو خون کشت بحر

و ایضا

من قدر تو حال تو نه اندیشه
تو پیش نهاد من به دل اندیشه
بر من چه تو می گویا بود اندیشه

و ایضا

کس تو نسکین دل با خوش بوی
دان دل تراست که نسکین بوی
کس تو نسکین دل با خوش بوی

از غایت بی شکلی در هم کار
دیوانه و ستمانی بی غایت
کس تو نسکین دل با خوش بوی

و ایضا

چون موی شد مژگن بر سر تو
و در آتش تو دهن تو
چون موی شد مژگن بر سر تو

و ایضا

رو را از دور خست بر پیش تو
کوی که خست بر پیش تو
رو را از دور خست بر پیش تو

و ایضا

چون کسب و دهرم برای بازی
چون کسب و دهرم برای بازی
چون کسب و دهرم برای بازی

و ایضا

چون کسب و دهرم برای بازی
چون کسب و دهرم برای بازی
چون کسب و دهرم برای بازی

و ایضا

چون کسب و دهرم برای بازی
چون کسب و دهرم برای بازی
چون کسب و دهرم برای بازی

بسی که بر او بر پیش کشید
تاوان به چرخ پیش کشد و پیش
باستقوله عشق تو بادست عسل
تدلیش وصال تو زلف تو پیش

البیت الاول

خوش بودی تو بخیر ای مولای
خوش بودی تو مرا به از سبای
چون قلم آن کیم که تو خراما
چون قلم آن کیم که تو خراما

البیت الثانی

چون آرا که تو ز پیش ترا
چون آرا که تو ز پیش ترا
چون آرا که تو ز پیش ترا
چون آرا که تو ز پیش ترا

البیت الثالث

یک شب غم چنان توان جان
با شوق زان کیم که جان
معلوم چنان توان جان
با شوق زان کیم که جان

البیت الرابع

باز غم به پرتی سبای
باز غم به پرتی سبای
باز غم به پرتی سبای
باز غم به پرتی سبای

البیت الخامس

ای برود و به غمت آرام کردی
چون آرا که تو ز پیش ترا
چون آرا که تو ز پیش ترا
چون آرا که تو ز پیش ترا

نار که تو ز تو توان ز خاکت
نار که تو ز تو توان ز خاکت
نار که تو ز تو توان ز خاکت
نار که تو ز تو توان ز خاکت

البیت الاول

من دانی تو ز شوق تو از کف کشیدم
من دانی تو ز شوق تو از کف کشیدم
من دانی تو ز شوق تو از کف کشیدم
من دانی تو ز شوق تو از کف کشیدم

البیت الثانی

چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان

البیت الثالث

ای تو ز شوق تو از کف کشیدم
ای تو ز شوق تو از کف کشیدم
ای تو ز شوق تو از کف کشیدم
ای تو ز شوق تو از کف کشیدم

البیت الرابع

چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان

البیت الخامس

چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان
چون کوه سپیدم ز نو توان

ای که در دل جهان من از عشق تو باش
ای که در مرا گشت کوی او باش
یک شوخ که زانچه شد دلش
چون باده دریده شد گشتن کار با

و ایضا

که خورده خرم است چون کوی تو نیست
و در ده در دوست چون از تو نیست
شکستنی بود بر من تو نیست
یکسر بهر غایت تو نیست

و ایضا

ز آنش دل من زانکه شست تو
ز آنش دل تو در آن شاد تو
نبرد و شود زانکه تو این من
ز آنش من تو که این تو

و ایضا

در خفا چو چو که تو دهم ترا
ما راست بید که چو بگویم ترا
ما بخت و وفا بدین تو دهم ترا
کدر غم و شادانی از تو دهم ترا

و ایضا

بیا و تو ز هر مقامی که بخواهی
بیا و تو ز هر مقامی که بخواهی
در عشق تو هم هر دو را بخواهم
تا هر دو را بخواهم

و ایضا

یک روز دوست من بگو ای
و دوست من بگو ای
تا لایق من که چو نیست ای
سیکوه ای من که چو نیست ای

مخدوم بود زانچه چاکر من
روز که گذر کند ستم بر در من
از دست یکی ملک شد از دست من
در جلد اگر کشی نیاید بر من

و ایضا

ما شربت وصل تو چو شربت من
تو بر من تو بر وصل که به من
در وقت وصل تو زانکه نیست
در وقت وصل تو زانکه نیست

و ایضا

بسته انده عشق تو دلم شاد باد
بسته بود تو دلم تو دلم شاد باد
ای چون جان سبز ز سر تو کن
ای سبز ز سر تو کن

و ایضا

ای خورشیدی که چو نیست تو دهم ترا
ای خورشیدی که چو نیست تو دهم ترا
کر کنم شادی بر زبان تو چو نیست
کر کنم شادی بر زبان تو چو نیست

و ایضا

چون کل چو شادمانا چو نیست تو دهم ترا
چون کل چو شادمانا چو نیست تو دهم ترا
بوی شادمانی تو دهم ترا
بوی شادمانی تو دهم ترا

و ایضا

ای که بر زبان تو جان تو چو نیست
ای که بر زبان تو جان تو چو نیست
خاک که چو نیست تو دهم ترا
خاک که چو نیست تو دهم ترا

ای در دست حال تو دل اشتغال
 وی بر تو حسد لایزال
 ای حضرت خضر و زار
 ای در دست حال تو دل اشتغال

نور دهم نور آب منزل دارد
 جان در طلب تو یا حاصل دارد
 دل آتش تو به نور دل دارد
 چشم که شک او بیل ترا گل دارد

و ایضا

از طغیان کوه نام غمت
 از سر کشته ز کجا هم غمت
 چون آتش آتش من شد آتش غمت
 آری من بودم که کجا غمت

و ایضا

ای لاله رخا که لب سوخت دل
 با کوه ز لاله تو بوی حاصل
 پیش تو جلاله مانده برای غل
 و دم ز غمت جلاله ای در گل

و ایضا

ای خورشیدی که غمت از روی آب
 با کوه ز لاله تو بوی حاصل
 کف پیغمبر زبان با ندیا و
 کمر در دای نگارین خورشید

و ایضا

ای سحرین که از او بر سر غایت
 چشم غمت کشت ای غایت
 چون لاله ز خورشید آید
 ز کوه که در گل زود رود و آید

و ایضا

رو ز آمد و بر کشت خورشید علم
 کوه ز لاله تو بوی حاصل
 غمت از روی آب
 پدید آید زوی آن کوه صم

نور دهم نور آب منزل دارد
 جان در طلب تو یا حاصل دارد
 دل آتش تو به نور دل دارد
 چشم که شک او بیل ترا گل دارد

و ایضا

از طغیان کوه نام غمت
 از سر کشته ز کجا هم غمت
 چون آتش آتش من شد آتش غمت
 آری من بودم که کجا غمت

و ایضا

ای لاله رخا که لب سوخت دل
 با کوه ز لاله تو بوی حاصل
 پیش تو جلاله مانده برای غل
 و دم ز غمت جلاله ای در گل

و ایضا

ای خورشیدی که غمت از روی آب
 با کوه ز لاله تو بوی حاصل
 کف پیغمبر زبان با ندیا و
 کمر در دای نگارین خورشید

و ایضا

ای سحرین که از او بر سر غایت
 چشم غمت کشت ای غایت
 چون لاله ز خورشید آید
 ز کوه که در گل زود رود و آید

و ایضا

رو ز آمد و بر کشت خورشید علم
 کوه ز لاله تو بوی حاصل
 غمت از روی آب
 پدید آید زوی آن کوه صم

کریه کوی زاری کنت ای تاه
سرکش نشو در دل من بده تها
ایک کنت بیکوی زاری عذر خواه
کایه پیسیده کرد و از روی سیاه

و ایضا
کونون کسبای بیخ این خون خور
بیتیت باید پیش داشت امید
کندر چشم تو از سیرت می باید
چون دیدم و دیدم سپید بکسید

و ایضا
بمن زور بخیز شک و غوا
سرکش کن کنست و من استاده باده
کوی کن نوران ککایین با کجا
صد کوب سیاره برادر کیکاه

و ایضا
باین زور بخیز شک و کیش
از کطف کن کنست و من استاده باده
می آیت خون حال آن خورش
سرکش کن کنست و من استاده باده

و ایضا
ز این پیش پشیمان سیاه شنداک
خوشبختی تو می از عاقبت پاک
از دوزخ سیاه بخت می کوبید پاک
کی نور زاده انعم الله پاک

و ایضا
یک چشم ز نور و پیش پاک
تاز آب و چشم من چو ربا پاک
از این حد و عجب کدور است
در خاک کسب و در عاقبت

کریه کوی زاری کنت ای تاه
سرکش نشو در دل من بده تها
ایک کنت بیکوی زاری عذر خواه
کایه پیسیده کرد و از روی سیاه

و ایضا
کونون کسبای بیخ این خون خور
بیتیت باید پیش داشت امید
کندر چشم تو از سیرت می باید
چون دیدم و دیدم سپید بکسید

و ایضا
بمن زور بخیز شک و غوا
سرکش کن کنست و من استاده باده
کوی کن نوران ککایین با کجا
صد کوب سیاره برادر کیکاه

و ایضا
باین زور بخیز شک و کیش
از کطف کن کنست و من استاده باده
می آیت خون حال آن خورش
سرکش کن کنست و من استاده باده

و ایضا
ز این پیش پشیمان سیاه شنداک
خوشبختی تو می از عاقبت پاک
از دوزخ سیاه بخت می کوبید پاک
کی نور زاده انعم الله پاک

و ایضا
یک چشم ز نور و پیش پاک
تاز آب و چشم من چو ربا پاک
از این حد و عجب کدور است
در خاک کسب و در عاقبت

روغن و عسل در دست آید
 در دهن و در گلویش است آید
 در وقت خواب و در وقت بیدار
 در وقت که بیدار شود و در وقت خواب

و ایضا

در پیشان و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

روغن و عسل در دست آید
 در دهن و در گلویش است آید
 در وقت خواب و در وقت بیدار
 در وقت که بیدار شود و در وقت خواب

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

و ایضا

در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی
 در پیشانی و در پیشانی

بناست نیستی بود ز اصل طرب
بشیرین زنی درو کوی چه بسبب
تا از ملک آن جهان بی داری لب
کری ز خاک سر که شود نیستی غلب

و ایضا

کسب را جز تو نیستی بکار داری بود
چون من و کوی عشق زاری بود
زین صفت زانی بکار داری بود
یک دل غم عشق و غلبه داری بود

و ایضا

چون با و ز سر شکوفه ز پوست داری
چون با و هر جا هست روی داری
پس از این طبع و طبع تو بی داری
چون این است هر چه روی داری

و ایضا

صفت تو نیستی کل ز دنیا هست
خاک در تو پس در دل دنیا هست
شما تان جهان پاری را بر زنده
عشق تو بکار و بار در دنیا هست

و ایضا

از این دو دست نیازت منور
کو را کل بر باید نیازت منور
کو را کل او غار نیازت منور
تا خط به کار در از دست منور

و ایضا

آمد کل و این کیم کند غار کل
کدیم غوغا لب کو به کل
یا دانه شبنم به کل
تا کل رود به زویم از کل

بدری چه سال آتشین بفرشتن
مهر آب تویش گشت و هم از من
پیرایه نور چشم دیدار تو پس
کریا و جهان بپوشی از غوغا

و ایضا

روزی دل مدتی پر دانه نیست
زین روی که بشو تا با حقیقت
باین همه که کار با حقیقت
دارد بر پاد تویش با حقیقت

و ایضا

که قصد ملک من شفا دل است
مقصود من از جهان مضای دل است
باینده که بر جوای دل است
تا تو جان زاید که دل است

و ایضا

بلبی که با دوست در آمیزم من
باین که از دنیا به بزم من
عقلی که از عشق به بزم من
و بستی که با قضا در آمیزم من

و ایضا

کرم که کل به کوی با حقیقت
چون این است غوغا کوی با حقیقت
چون این است غوغا کوی با حقیقت
چون این است غوغا کوی با حقیقت

چنانچه در این شهرت مشهور
 زمان با و گری عهد نیست
 بر و عده و فانی نیست
 کوشش و عشق نور نیست

و ایضا

چشم سر تو خست شای دارد
 زین پیش کش سر جان و سر تو
 بی آنکس که سر به پای دارد
 کان چشم سرست سر به پای دارد

و ایضا

مزن قدی که کرد قدی کرد
 مردم ز غنا صاحب صدی کرد
 تا عین سواش بین قاری کرد
 به دایع سحر که بدین کرد

و ایضا

روزی که بود در زمان بر دارد
 اندوه عاقبتی بدان ای سره مرد
 نگار عسر ار جان تو را بد کرد
 بی شکوفه ای که در آن خندان خورد

و ایضا

کرم بدلی و عشق با نام سورا
 یک دل بدو هم گشت با هم دور
 از دور نزد تو نیا شد صحت دور
 یک تن بدو ساید خیره از عکس دور

و ایضا

آن عهد تو بود و پست در سربل
 پرستش بیان نهی جو دمل
 اندوه تو کن خیزد و دور تر شود
 ای یک چشم خوش و یک دونه بگل

نیک که عشق عارض ترست
 ای شای جان دل که در آن لغت
 ز چرخ درد زلف خیم اندر نیست
 ای شای جان دل که در آن لغت

و ایضا

بر صحنه نهاده پای پیچیم
 ز راه رویانی بیت پر پیچیم
 قافون شده ایم و نیک و پیچیم
 بشمارن ما کنند و پیچیم

و ایضا

ای کلش تا سوره لبو باشن
 بوی تو که دست جان فاش منور
 ای نیک تو نایب نقاش منور
 نایاب و صبا بر تو زده باشن

و ایضا

تا چشمم که گری از آفتاب
 مرگست قرینم از آفتاب
 کرمی سوسن دل بودی و سر دی لب
 تنه تو که در کرمی سوسن لب

و ایضا

کشتی کرم از ایچی دارم عار
 ای بی ایچی کشتی ای زیار
 سبب از بی بیان کی و زیار
 کند و من مودت من خست زیار

و ایضا

وی نه که آن لبان شد آن نوید
 بی ایچی در آن خند مرغان نوید
 و این سبب در آن دهکده جان نوید
 کند و آن نیک و در خندان نوید

روزی که سپهر پرده بران خزان کرد
 کرچس و جال را خنودن خزان کرد
 و نام که زنده را زبون خزان کرد
 یاد ب چه چکر عادت کفن خزان کرد

و ایضا

کوشش و جان فغان غافل می شود
 به وصل تو آب دیدن آتش می شود
 موش و جالان درون کشتن می شود
 بی روی تو در زینک ران شب می شود

و ایضا

کفن تو دم ز عایشی بر دخت می شود
 سر جگر آب در و فکرم دخت می شود
 این نیز مرا هم از غم و دخت می شود
 دل بر کندن ز سر که باشد دخت می شود

و ایضا

کفن تو دم خیر بدی زینار
 کفن تو صواب چنین آید ساز
 جگر کشتی دست زینار دار
 زنده بخور و جگر کشتی بفر و ساز

و ایضا

چون زهوی در آبی ای و بر کشت
 زیر که چکر کشت ز شادی در کشت
 پیر این جگر و تو ای و بر کشت
 در پیرین جگر تو ای و بر کشت

و ایضا

چون پرست کشته کاره بدان کرد
 او کار و بدست جگرش را کن کرد
 آتش زینش نیست جز جان کرد
 بی جان کند او را بخوابان کرد

ای عشق تو دین چه پیشه خیران
 با سپه تو که نو یک چه پیران
 می وصل تو پرده حب پرده دران
 کلین شدن از تو بر کشان و دران

و ایضا

در کمال غم و غمش که در کمال است
 در کمال کلام و دل که در کمال است
 در کمال کشتی که در کمال است
 در کمال کشتی که در کمال است

و ایضا

ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است

و ایضا

ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است

و ایضا

ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است

و ایضا

ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است
 ای زنده که کون صدق در کمال است

عاشق که ز ناز و ناز سبک بود
از دست عاقلی جانم بود
میل شد و رانج در رخ بود
بیتوب که بوی کدو بود
ایضا
ای صفت صبر از کس در تو
در دلم که بوی کدو بود
هر تعبیه وقت عاشقان در تو
در دلم که بوی کدو بود
ایضا
استاده از جنگ از صافیم هنوز
لوازم گرفت از طایفم هنوز
صفتی شده با دیده صافیم هنوز
در دلم که بوی کدو بود
ایضا
دل کسیت که کوه طوفانی شدی تو
باز که بود که کسیت را تو
حال ز سر نهادار که چای شادی تو
در دلم که بوی کدو بود
ایضا
بهر از شو از خود و دلان تو تو
که سوز شاره بجا جان تو تو
بیدار که آراست ز کمال تو تو
خوش بکشد از جلد جان تو تو
ایضا
در لطف تو زلف و چشم سوخته بود
ماهی و روزگار سوخته بود
باید که بود خط و کسوت سوخته بود
سوی تو عصا کند جاد که بود

زان دیده که کشیدم و دل تو
هر که عاقلی جانم بود
ای بی معنی کشیدم و دل تو
هر که عاقلی جانم بود
ایضا
بهر از شو از خود و دلان تو تو
که سوز شاره بجا جان تو تو
بیدار که آراست ز کمال تو تو
خوش بکشد از جلد جان تو تو
ایضا
در لطف تو زلف و چشم سوخته بود
ماهی و روزگار سوخته بود
باید که بود خط و کسوت سوخته بود
سوی تو عصا کند جاد که بود

هفتاد و هشت فقره

فصل در مفاصل و مفاصل و مفاصل

مفاصلی از کل و بهار و بهار
در استان رسته اند و در کنار
از این رسته رسته کارهای
تا در آن رسته رسته کارهای

فصل

مکمل و نامی خود و عاقلین
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

فصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

فصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

فصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

فصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

فصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

فصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

فصل

در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل
در مفاصل و مفاصل و مفاصل

عالمی شایسته بجهت کند کنون زین کی همه در مردن اوست
در مرید معزای گوید

کز تیر ملک داد کلاهی بفرست
تا دران کله ایجا غنای ملک حیات
از تیر سوی تیر ملک فرست و پادشاه
چکان ملک تاج بی تیر ملک حیات

تا چند معزای معزای که خدایش
ز تیر ملک برود بقای ملک داد
بون تیر ملک بود و تیرش بره آورد
چکان ملک برود بقای ملک داد

شد با کله طبع کله زای معزای
شد سوی ملک غنای ملک حیات
کر دمره بچرخ دوم ابد عجب نیست
در تمام طبع طبع طبع طبع طبع
کر حضرت در تیرش و تیرش
بشست عطار و معزای معزای

دود هر چه باشد خدای اجل
کام خود کون طبع نیست نهاده
نور است که مطلق شود از بند و اس
و است با نصاب و نصاب و نصاب
نور و هر چه است ملک بکمال کرد
و نور و هر چه است ملک بکمال کرد

تیر طبع زین که معزای
تیر طبع زین که معزای

چون زاده ز تیر معزای و شکر معزای
ز خود و بخشش که فرستاده شود
بیکر عجبین با تیر که بر سر کون
جو مرده مرده شود حیات و شکر

اگر دای رحمت شود تا دلم
دلی بود که بی زای رحمت
کس پس را کند در زمان نامزد
که تا بر سر دای رحمت اید

خود این عالم که تیر است از تیر
سرمه بر داد مردی غنای معزای
این تیر چنان کایان که تیر است
سپای او سر زمان زانگاه گوید

ای برادر زکی برود و بشد
تیر زکی به زمان تیرین جوید
تا از آب حیات کن عالم
تیر و جان ز عسل تیرین جوید
ما خود از خود مرده ای که کرد
باز از زای تیرین تیرین جوید
بسی تو کوی که تیرین کوی
ز تیر زای مرده تیرین کوی

خود از تیرین تیرین تیرین
تیر زکی جمل ز تیرین اوست

برایند و طایفه آنرا از خلیج فارس بکشند
برای کشتن هر جا که او کمر شود

بجزی خود بکشند او را ببرد
نزد خیمه زری که از خیمه بود
خود بکشد بر دوش خیمه
ز آنکه خیمه را فصل کمر بود
زین خیمه گن در به مار و زن
ریش خیمه را ببرد از خور بود

باز خیمه را زین و زینش بکشند
که خیمه را تو از خیمه بکشند

بکشند خیمه را ببرد
چون خیمه را ببرد بکشند
بکشند خیمه را ببرد
از بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد
از بکشند خیمه را ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد
از بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بکشند خیمه را ببرد
که خیمه را ببرد او ببرد

بمقام وادان برینف بند
گرشش قریح کرد تیز زده

من بگویم که قاسم از آزارانی
بلی که گوید که خوشی بخور را

از تو در جان من که تو در نیست
کو بنگر خاتم زبیا از تو

که به کان کشی از تو در نیست
ز تو اینم که از کان کشی از تو در نیست

چون زبیدی من سخن شنوی
که به کان کشی از تو در نیست

که به کان کشی از تو در نیست
که به کان کشی از تو در نیست

که به کان کشی از تو در نیست
که به کان کشی از تو در نیست

بمقام وادان برینف بند
گرشش قریح کرد تیز زده

من بگویم که قاسم از آزارانی
بلی که گوید که خوشی بخور را

از تو در جان من که تو در نیست
کو بنگر خاتم زبیا از تو

که به کان کشی از تو در نیست
ز تو اینم که از کان کشی از تو در نیست

چون زبیدی من سخن شنوی
که به کان کشی از تو در نیست

که به کان کشی از تو در نیست
که به کان کشی از تو در نیست

که به کان کشی از تو در نیست
که به کان کشی از تو در نیست

چاق و دسم کلاه



من از یزید ز کائنات ایستاده
 صبح در بلام کوهر تا خفته
 طبع در بنام علم سر بر چیده
 افق اینی از مطلق او بخت
 آب روی خود بعد از بخت
 از برای کس آب روی خویش
 و از برای خدمت آزادگان
 با همه کس همچو آب آمیخته

مهر تو رخ که روزی بر رخ نظر آید
 جوهر تو کار خود به دست تو از این شد
 بر رخ برون تو جوی زری تو نگار آید
 که ما کنی که بیا بد کسایت آید
 جو بهنای زمانه گشاده خواهد گشت
 چنان گشاید که بپای می جان آید

ای کاشک من ز مادر سرگز ترا دمی
 چون ز اوم و ندام جان آن گزید می
 و آنکه که زاده بودم من چنان دمی
 کند روان خلق بنیک بنیاد می
 ای کاشک من ز مادر سرگز ترا دمی
 ای کاشک من ز مادر سرگز ترا دمی
 ای کاشک من ز مادر سرگز ترا دمی
 ای کاشک من ز مادر سرگز ترا دمی